

LICEO SCIENTIFICO G. MARCONI DI FOGGIA

A.S. 2022/2023

CLASSE 4A PROGRAMMA DI FILOSOFIA

PROFESSORESSA ANTONIETTA PISTONE

Il Gusto del Pensare, Maurizio Ferraris, Edizioni Paravia – volume 2 - “La Filosofia dall’Umanesimo a Hegel”, Milano 2019.

ARGOMENTI

Umanesimo e Rinascimento

Ficino e le cinque ipostasi

Pico della Mirandola e la dignità dell’uomo

Montaigne e i Saggi

Lutero e il De Servo Arbitrio

Erasmus e il De Libero Arbitrio

Telesio e Il de Rerum Natura

Giordano Bruno e Gli Eroici Furori

Galileo Galilei e il metodo della scienza moderna (Il Discorso sui Massimi Sistemi del Mondo e il Saggiatore- Lettere Copernicane)

Niccolò Macchiavelli e il Principe

Tommaso Moro e L’Utopia

Tommaso Campanella e La Città del Sole

La Rivoluzione Scientifica: Copernico (De Revolutionibus) e Newton (Principia Mathematica)

La Scienza moderna e il metodo di Bacone (Novum Organum e Nuova Atlantide)

Il razionalismo filosofico (caratteri generali)

Cartesio e il Discorso sul Metodo

Hobbes e Il Leviatano

Rousseau e il Contratto Sociale

Spinoza e L'Etica

Pascal e i Pensieri

Gianbattista Vico e La Scienza Nuova

Leibniz e la Monadologia; La Teodicea

L'Empirismo (Locke- Berkeley- Hume); i Trattati sull'Intelletto Umano

Kant: Critica della Ragion Pura; Ragion Pratica; Critica del Giudizio

L'Idealismo (caratteri generali)

LETTURE ANTOLOGICHE DAL LIBRO DI TESTO

La dignità dell'uomo (Pico)

L'uomo e gli altri animali (Montaigne)

Il governo della Città del Sole (Campanella)

Bruno il filosofo dell'infinito (intervista a Maurizio Ferraris)

Unità e infinità dell'universo (Bruno)

Gli idoli del mercato (Bacone)

I presupposti teorici (Galileo Galilei)

Un'esistenza condannata dalla paura (Hobbes)

Hobbes e il monoteismo politico (intervista a Maurizio Ferraris)

Lo stato di natura (Dal Leviatano)

La Natura della Sovranità (Rousseau)

Tra Empirismo e Innatismo (Leibniz)

Spirito di finezza e spirito di geometria (Pascal)

I caratteri della sostanza (Spinoza)

La filosofia della storia (Gianbattista Vico)

Il bello, il gradevole e il sublime (Kant)

LA DOCENTE DI FILOSOFIA
PROF.SSA ANTONIETTA PISTONE

Antonietta Pistone