



Unione Europea

Via Danimarca, 25 -

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GUGLIELMO MARCONI"



71122 FOGGIA

**Dipartimento di Disegno e**

**Storia dell'Arte**

**Anno scolastico: 2022-2023**

In coerenza col Documento (Settembre 2019) del

## **Dipartimento Disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte**

### **Programma svolto**

Docente ROSANGELA GAITA

Cattedra di:

- **A17 Disegno e Storia dell'Arte**



**Nuovo Ordinamento dei Licei Scientifici  
Secondo Biennio - classe Quarta - Sezione "A"**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Unione Europea

Via Danimarca, 25 -



71122 FOGGIA

Dipartimento di Disegno e

Storia dell'Arte

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo 1: Il barocco - il primato dell'immagine

- L'accademia dei Carracci. Caravaggio: una quotidianità drammatica. Focus - natura morta nel XVII secolo. L'innovazione barocca: Guercino, Lanfranco, Rubens. Gian L. Bernini, la mente e l'anima del barocco. Rigore e inquietudine di F. Borromini. L'esuberanza inventiva di Pietro da Cortona. Sviluppi del barocco e del classicismo (cenni). Il Seicento lombardo (cenni). Architettura e urbanistica a Torino. Il rinnovamento a Napoli e a Lecce. L'arte del seicento fuori Italia (Spagna, Paesi Bassi e Francia):

-

Modulo 2: l'età Barocca e Rococò

La pittura in Europa: un' arte in chiaroscuro, Rubens e Van Dyck, nelle fiandre. La precisione dello sguardo di Rembrandt e Vermeer. In Italia Gianbattista Tiepolo e Canaletto. Il rinnovamento dell'Architettura in Italia Filippo Juvarra e Vanvitelli. Il Vedutismo e la poesia del paesaggio urbano. Canaletto, Francesco Guardi, Tiepolo

Modulo 3: Dal Neoclassicismo al Romanticismo

La scultura e la pittura neoclassica: Il teorico Wnckelmann, Il Canova dal disegno al marmo. La pittura del nuovo clagssicismo jacques-Louis David. Jan Auguste Igres Il Romanticismo una nuova sensibilità Caspar David Friedrich, William Turner Francisco Goya il genio realista e visionario, Fussli e William Blake; Costable, Gericault, Delacroix . la pittura romantica italiana di Hayez

SECONDO QUADRIMESTRE

Modulo 4 : Il realismo e L'impressionismo

Le nuove sfide del progresso. Il Realismo in Francia Francois Millet, Courbet, e Daumier. I Macchiaioli in Italia, Fattori, Signorini e Lega il padre degli impressionisti Edouard Manet

Modulo 6: Ornato e disegno a mano libera

Alunni: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Prof.ssa Gaita Rosangela

)





Unione Europea

*Via Danimarca, 25 -*

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GUGLIELMO MARCONI"**



**71122 FOGGIA**

***Dipartimento di Disegno e***

***Storia dell'Arte***



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*