



Ministero dell'Istruzione
Liceo Scientifico Statale "Guglielmo Marconi"
Via Danimarca, 25 - 71122 FOGGIA

e-mail: fgps040004@istruzione.it – PEC: fgps040004@pec.istruzione.it – C.F. 80031370713
sito web: www.liceogmarconi.it
Sede centrale – via Danimarca: Tel. 0881 636571 / 634387 / 633707
Sede succursale – via Sbano: Tel. 0881 361702 / 311456

Circ. n. 115

Foggia, 12 gennaio 2022

Ai docenti
agli studenti
del Liceo Scientifico "G. Marconi"
Sito web - Sedi

Oggetto: Progetto lettura "Leggo Quindi Sono", parte l'edizione 2022

È partita la nuova edizione del progetto-concorso "Leggo Quindi Sono – Le giovani parole", patrocinato dagli Assessorati all'Istruzione e alla Cultura del Comune di Foggia, dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia, dalla Fondazione Monti Uniti di Foggia e dalla Biblioteca "La Magna Capitana", in collaborazione con il CSV di Foggia e la libreria Ubik.

Da 7 anni "Leggo Quindi Sono" ha l'obiettivo di incentivare la lettura, soprattutto attraverso opere di case editrici piccole e indipendenti e mira a rendere i giovani lettori protagonisti attivi del progetto. Prevede, infatti, che i partecipanti, nell'arco dell'anno scolastico, leggano i cinque romanzi in concorso e poi votino il proprio preferito.

I 5 titoli in concorso quest'anno sono:

Patrizia De Luca, Tettagna, Eo

Francesca Ceci e Alessia Puleo, Possiamo essere tutto, Tunuè

Francesca Serafini, Tre madri, La nave di Teseo

Pier Lorenzo Pisano, Il buio non fa paura, NN

Bernardo Zannoni, I miei stupidi intenti, Sellerio

I titoli in concorso verranno presentati dai rispettivi autori in altrettanti incontri organizzati nell'arco dell'anno scolastico a partire da febbraio 2022, ai quali parteciperanno gli studenti aderenti, colloquiando con gli scrittori. Gli incontri si svolgeranno, con tutta probabilità in presenza, presso la Biblioteca "La Magna Capitana" o comunque in location adatte a garantire la sicurezza dei partecipanti, data la persistenza di una situazione emergenziale.

La giuria che decreterà il vincitore sarà costituita proprio dagli studenti delle diverse scuole iscritti alla manifestazione. Il meccanismo tradizionale prevedeva che ogni studente partecipasse al concorso-progetto acquistando almeno una copia di uno dei cinque libri selezionati (le opere sono in vendita con uno sconto del 15% sul prezzo di copertina presso la libreria Ubik, partner dell'iniziativa)

e, così facendo, attraverso un meccanismo di rotazione interna alle varie classi, poteva leggerne cinque, scambiando i testi con i compagni aderenti a LQS. Il meccanismo di scambio anche quest'anno trova il forte ostacolo della pandemia, ma, oltre all'incentivo economico promosso da Ubik, la Biblioteca "La Magna Capitana" verrà incontro ai lettori con delle copie che potranno essere prese in prestito in tutta sicurezza.

Al progetto è anche collegato un concorso di scrittura **Short Story LQS**: chi vorrà, infatti, durante l'anno scolastico, potrà inviare un breve racconto ispirato alle tematiche della cinquina di titoli scelta. Sarà poi l'autore vincitore dell'edizione in corso a scegliere le 5 short story da lui ritenute più valide, i cui autori si aggiudicheranno un buono libri di 100 euro da spendere presso la libreria Ubik di Foggia. I particolari relativi al concorso saranno resi noti successivamente.

Per gli alunni del triennio è previsto il rilascio dell'attestato valido per il credito formativo solo se parteciperanno a tutti gli incontri con gli autori e redigeranno una recensione per ogni libro, in base a quanto stabilito all'interno del PTOF della nostra scuola in merito alla certificazione delle attività extrascolastiche.

Per qualunque chiarimento è possibile rivolgersi ai docenti referenti: professoressa Cardilli e Zazzara e professor Lambiase.

Gli studenti interessati a partecipare dovranno inviare una mail con il proprio nominativo, la classe di appartenenza e l'indicazione della propria mail @liceogmarconi **alla prof.ssa Marcella Cardilli (marcellacardilli@liceogmarconi.it) entro giovedì 27 gennaio.**

I Referenti del progetto
prof.ssa Marcella Cardilli
prof. Francesco Lambiase
prof.ssa Daniela Zazzara

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Piera FATTIBENE

Di seguito: breve presentazione dei libri della cinquina



TETTAGNA// PATRIZIA DE LUCA// EO

Tettagna è una favola nera che cambia le regole della realtà, è la vita dei maschi a essere minacciata dalla forza segreta del corpo delle donne. La voce di Tettagna, con le sue vivide sfumature dialettali, scolpisce i personaggi e racconta la loro quotidianità fatta di relazioni familiari difficili, lavoro e problemi economici alternando la leggerezza dell’ironia alla durezza ancestrale femminile. Nei pressi di Napoli, sotto la collina fittizia di Tettagna, sorge Tettiano, un tranquillo paesino di provincia. Ma le donne nate sotto la collina custodiscono un segreto primitivo, allo stesso tempo benedizione e condanna: il loro seno ha il potere di stregare qualsiasi uomo ma anche di ucciderlo. Infatti, una volta che un uomo ha potuto vedere il seno di una tettianese è legato a lei per sempre e se un giorno lei smette di amarlo, questi muore all’istante. E così le donne nate sotto Tettagna custodiscono il segreto, fanno ricorso alle erbe della collina per preservare i loro matrimoni e tramandano il segreto alle figlie, perché le tettianesi possono avere un solo bambino, di sesso femminile. Tre generazioni di donne si confrontano su come sopravvivere ai sensi di colpa e sul significato profondo dell’amicizia e della solidarietà femminile. Le loro storie si intrecciano attorno all’eterno ambiguo vincolo: la paura delle figlie di assomigliare alle madri e il desiderio delle madri di realizzare attraverso le figlie la vita che non sono state capaci di vivere.

POSSIAMO ESSERE TUTTO// FRANCESCA CECI E ALESSIA PULEO// TUNUè

Cosa rende “noi” veramente “noi”? Quali sono le caratteristiche che useremmo e quante ci sentiremmo di condividere liberamente con gli altri? Quali elementi della nostra identità invece riterremmo di dover nascondere per non essere bersaglio di atteggiamenti di diffidenza, rifiuto o addirittura di odio? Queste domande, già complicate per gli adulti, possono diventare estremamente complesse per chi, nel difficile percorso di crescere, sentirà la necessità di collocarsi in schemi facilmente riconoscibili e, in qualche modo, socialmente “accettabili”. Vorrà essere, in parole povere, “normale”. La famiglia Fares, di origine marocchina e di religione islamica, si è trasferita in Italia da

molti anni. Ne fanno parte il padre Salim, la madre Nur, le figlie Raja e Amal e il figlio minore Hadi, l'unico ad essere nato a Roma. Le due sorelle Raja e Amal vivono sul filo continuo e instabile dell'equilibrio tra le due culture, quella di origine marocchina e quella di crescita italiana, in bilico tra la religione familiare e la libera scelta, sospese tra ciò che la società si aspetta da loro e ciò che in realtà loro sentono di essere, a cavallo tra una identità a metà e allo stesso tempo duplice. Attorno a loro incontrano amicizie, disparità, incomprensioni, banalità, paure e momenti di scoperta e vicinanza.

TRE MADRI// FRANCESCA SERAFINI// LA NAVE DI TESEO

La commissaria Lisa Mancini a soli trentatré anni ha già alle spalle una carriera straordinaria. Tanti successi in Italia e all'estero di cui potrebbe vantarsi, ma che creano intorno a lei un'aura di mistero il giorno in cui decide di abbandonare l'incarico all'Interpol di Lione per dirigere il commissariato di Montezenta, un piccolo centro romagnolo con i pregi e i difetti della provincia italiana, e di tutte le province del mondo. Nessuno conosce il motivo del trasferimento di Lisa. Tutto quello che sappiamo sul suo conto è che, sbrigate le pratiche di routine, passa le giornate chiusa nel suo ufficio a giocare a Candy Crush sul cellulare. Finché non viene denunciata la scomparsa di River: un quindicenne di origine inglese che vive con la sua famiglia in un piccolo villaggio appena fuori dalle mura medievali di Montezenta. Una comunità libertaria e anticonformista che trasforma in opere d'arte i materiali di scarto, e che attira per questo su di sé l'ostilità e i pregiudizi del resto della popolazione. River – uno studente modello, capace di farsi amare da tutti – è davvero una vittima oppure sta scappando da qualcosa di cui è lui stesso responsabile? Per riuscire a rispondere a questa domanda, Lisa dovrà combattere i demoni del suo passato, e trasformare la ricerca del ragazzo in un viaggio a perdifiato dentro sé stessa. In un romanzo straripante di scelte coraggiose e parole raccolte con cura, di canzoni che si insinuano nei pensieri e film che lasciano folgorati, Lisa Mancini è un personaggio che parla di noi, delle nostre paure, dei nostri affetti più incandescenti.

IL BUIO NON FA PAURA// PIER LORENZO PISANO// NN

Gabriele ha due fratelli, e vive con la mamma e il papà in un piccolo paese di montagna. I tre ragazzini crescono spensierati tra giochi e corse nei campi quando, una sera, la madre va nella stalla a prendere il latte per Gabriele e viene inghiottita dal buio. I bambini si trovano così ad affrontare la sua assenza e lo strazio del padre, mentre in paese circola voce che di notte una bestia terribile sta uccidendo gli animali. Una sera Gabriele segue il padre e gli uomini nella caccia al mostro, e si trova improvvisamente da solo, al buio nel bosco, nché una spaventosa creatura d'ombre gli si avvicina, lo raccoglie e lo abbraccia. Da quel momento Gabriele dovrà lottare per salvare quella creatura contro un mondo di adulti che non può ascoltarlo, e che nell'odio trova la sua dimensione di comunità. Il buio non fa paura è una favola nera, allo stesso tempo arcaica e moderna, cruda e sognante, cinematografica e sensoriale, sul dolore della perdita e sulla magia dei desideri. Pier Lorenzo Pisano racconta di bambini e incubi, di natura e mistero, e riesce a illuminare l'immenso potere dell'innocenza, che può scardinare la realtà e indicare il senso ultimo delle nostre speranze e paure. Questo libro è per chi fa il bagno nell'acqua gelata del torrente, per i ricordi che si stanno coprendo di una polvere dorata, per chi ha amato *Io non ho paura* di Niccolò Ammaniti, e per chi riesce a vedere navi, città e tempeste di sabbia nei granelli di polvere sul pavimento, e poi gli basta chiudere e riaprire gli occhi per costruire nuovi mondi immaginari.

I MIEI STUPIDI INTENTI// BERNARDO ZANNONI// SELLERIO

Questa è la lunga vita di una faina, raccontata di suo pugno. Fra gli alberi dei boschi, le colline erbose, le tane sotterranee e la campagna soggiogata dall'uomo, si svela la storia di un animale diverso da tutti. Archy nasce una notte d'inverno, assieme ai suoi fratelli: alla madre hanno ucciso il compagno,

e si ritrova a doverli crescere da sola. Gli animali in questo libro parlano, usano i piatti per il cibo, stoviglie, tavoli, letti, accendono fuochi, ma il loro mondo rimane una lotta per la sopravvivenza, dura e spietata, come d'altronde è la natura. Sono mossi dalle necessità e dall'istinto, il più forte domina e chi perde deve arrangiarsi. È proprio intuendo la debolezza del figlio che la madre baratta Archy per una gallina e mezzo. Il suo nuovo padrone si chiama Solomon, ed è una vecchia volpe piena di segreti, che vive in cima a una collina. Questi cambiamenti sconvolgeranno la vita di Archy: gli amori rubati, la crudeltà quotidiana del vivere, il tempo presente e quello passato si manifesteranno ai suoi occhi con incredibile forza. Fra terrore e meraviglia, con il passare implacabile delle stagioni e il pungolo di nuovi desideri, si schiuderanno fra le sue zampe misteri e segreti. Archy sarà sempre meno animale, un miracolo silenzioso fra le foreste, un'anomalia. A contraltare, tra le pagine di questo libro, il miracolo di una narrazione trascinate, che accompagna il lettore in una dimensione non più umana, proprio quando lo pone di fronte alle domande essenziali del nostro essere uomini e donne. I miei stupidi intenti è un romanzo ambizioso e limpido, ed è stato scritto da un ragazzo di soli venticinque anni. Come un segno di speranza, di futuro, per chi vive di libri.