



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. _____ del

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2019/2020

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez. A

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera
Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2019-2020

CLASSE V[^] SEZ. A

PARTE PRIMA: Informazioni generali

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Consiglio di classe e continuità didattica
- c) Quadro delle ore complessive per disciplina

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

- a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale
- b) Profilo della classe 5[^] sez...

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

- a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze)
- b) Contenuti, metodologia e strumenti
- c) Contenuti, metodologie e strumenti utilizzati nella Didattica a Distanza
- d) Metodologia CLIL/attività di approfondimento (*se realizzata*)
- e) Valutazione degli apprendimenti e verifiche
- f) Modalità di valutazione formativa nella Didattica a Distanza
- g) Attività di ampliamento dell'offerta formativa

PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento nel triennio

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

- a) Nuclei tematici interdisciplinari
- b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

ALLEGATI

- a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione
- b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale
- c) Griglia di valutazione della prova orale
- d) Percorso/i per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento personalizzati

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof.ssa Teresa D'Errico

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5[^] sez. A

Docente	Disciplina
Michele Quintana	IRC
Teresa D'Errico	Italiano e Latino
Vanessa Vasciminno	Inglese
Antonietta Pistone	Storia e Filosofia
Loris Marotta	Matematica
Antonio Milazzi	Fisica
Amelia Marsico	Scienze
Rosangela Gaita	Arte
Loredana De Cata	Scienze motorie

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE ● SETTIMANA LI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	Michele Quintana	1	x	x	x
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Teresa D'Errico	4			x
LINGUA E CULTURA LATINA	Teresa D'Errico	3			x
LINGUA E CULTURA INGLESE	Vanessa Vasciminno	3			x
STORIA	Antonietta Pistone	2	x	x	x
FILOSOFIA	Antonietta Pistone	3	x	x	x
MATEMATICA	Loris Marotta	4			x
FISICA	Antonio Milazzi	3	x	x	x
SCIENZE NATURALI	Amelia Marsico	3			x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Rosangela Gaita	2	x	x	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Loredana De Cata	2	x	x	x

c) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER DISCIPLINA

DISCIPLINA	Totale ore previste	Totale ore svolte prima del DPCM del 04/03/2020	Totale ore presumibili di Didattica a Distanza fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	86	40
Lingua e cultura latina	99	57	35
Lingua e cultura inglese	99	53	33
Storia	66	30	30
Filosofia	99	35	40
Matematica	132	70	40
Fisica	99	43	33
Scienze naturali	99	56	33
Disegno e St. dell'Arte	66	22	34
Scienze motorie e sportive	66	31	25
Religione cattolica	33	21	7

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5^A A

La classe nella sua globalità ha sempre manifestato comportamenti educati, corretti, improntati ad

una proficua attenzione, ad un costruttivo ascolto e ad una significativa rielaborazione personale delle conoscenze.

Sotto il profilo dell'impegno personale, gli alunni hanno in genere mostrato senso di responsabilità nella pianificazione del proprio lavoro, come dimostrano i buoni risultati conseguiti in tutte le discipline e, nel caso di alcuni, gli ottimi livelli di competenze raggiunti.

Sebbene siano riscontrabili alcune differenze tra gli studenti, in termini di motivazione, attitudini, stili di apprendimento, l'intera classe ha maturato nel corso del quinquennio i tratti indiscutibili di una preparazione completa e, nel caso degli alunni più responsabili, anche ampia e approfondita.

Gli allievi hanno, infatti, pienamente acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e matematico-scientifico; comprendono i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli specifici dell'indagine di tipo umanistico; sono nel complesso consapevoli delle questioni poste dallo sviluppo scientifico e tecnologico: sanno cogliere i bisogni e le domande di conoscenza della società contemporanea e, nello stesso tempo, sono in grado di esaminare il rapporto tra la dimensione tecnico-applicativa e le implicazioni etiche delle conquiste scientifiche.

Anche i pochi allievi caratterizzati da un metodo di lavoro approssimativo, opportunamente stimolati e guidati, hanno ottenuto risultati adeguati.

Attraverso l'adozione di strumenti e metodologie diversificate e opportunamente rimodulate a seguito dell'emergenza sanitaria legata al Covid19, tutti i programmi sono stati svolti secondo le linee individuate nelle sedi dipartimentali di ciascuna disciplina e sono stati adattati alle specificità della DAD secondo i criteri della cura e della selezione per i nodi culturali imprescindibili nella formazione di studenti liceali. Il C.d.C. ritiene che la classe nella sua interezza presenti tutti i requisiti per una proficua prosecuzione degli studi, in virtù dell'evidente attitudine alla ricerca e della stimolante curiosità intellettuale che la connotano.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI (MACROCOMPETENZE)

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.									x		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	x		x				x	X	x		x
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	x	x	x		X		x	X	x		x

Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	x	x	x	X							x
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	x	x		X							x
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	x	x	x				x	X			x
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			x				x				
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	x	x	x			x			x		x
Utilizzare e produrre testi multimediali.	x	x	x				x	X	x		x
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.							x	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						x	x	X			
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	x	x	x		X	x	x		x		X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	x	x	x		X						X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.							x		x		

Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	x	x	x						x		X
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						x	x	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	x	x	x			x	x	X		x	X
Risolvere problemi. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	x	x	x			x	x	X		x	X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.							x		x		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

Lezione frontale
Lezione partecipata
Esercitazioni alla lavagna
Attività laboratoriali
Lavori di gruppo
Didattica breve
Apprendimento mediante tecnologie multimediali
Recupero autonomo
Didattica a distanza in modalità sincrona e asincrona (videolezioni, audiolezioni ecc.)

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

Aula fisica e aula virtuale
Laboratori
Palestra
Libri di testo e testi online
Appunti dalle lezioni

Dizionari
Materiale fotocopiato o fornito attraverso ambienti digitali
Sussidi audio-visivi
Computer
LIM e videoproiettore
Dizionario monolingue (per la lingua inglese)
Blog didattici
Piattaforme per la realizzazione della didattica a distanza

c) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI NELLA DIDATTICA A DISTANZA

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 marzo 2020 e successivi è stata disposta la sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Nel periodo di sospensione delle attività didattiche l'Istituzione Scolastica ha attivato forme di didattica a distanza per tutte le discipline del curriculum scolastico.

La rimodulazione della programmazione e tutti gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza sono esplicitati in dettaglio nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Il Consiglio di Classe ha svolto le attività didattiche in modalità sincrona, attraverso collegamenti *live* con la classe. A tal fine i docenti hanno utilizzato piattaforme per videoconferenze come Zoom e Google Meet, indicando di volta in volta sul Registro Elettronico il link del collegamento, anche ai fini di una tracciabilità del proprio lavoro.

Inoltre, a supporto delle lezioni svolte durante le ore di connessione in tempo reale con gli alunni, il C.d.C. ha costantemente attivato modalità di lavoro asincrone, consistenti, in genere, nelle seguenti operazioni:

- caricamento di audiolezioni e videolezioni su piattaforma
- invio di materiale esplicativo, informativo e di approfondimento (documenti word, pdf, power point, mappe, video culturali, pagine web) memorizzato nelle sezioni specifiche delle piattaforme
- suggerimenti relativi alla consultazione di blog didattici e link utili per lo studio
- proposte di riflessione critica attraverso l'indicazione di siti web e piattaforme di raccolta e archiviazione di video finalizzati alla lettura e all'analisi di questioni e tematiche rilevanti per la comprensione del mondo contemporaneo (Raiplay, Rai Letteratura, Rai Storia ...)
- produzione da parte della classe di lavori scritti, assegnati come stimolo alla riflessione e/o anche finalizzati alla valutazione.

A tale scopo sono state prese in considerazione piattaforme già in uso nella fase di lavoro precedente al *lockdown* disposto dalla normativa vigente, e usate regolarmente come strumenti integrativi della didattica in presenza: è questo il caso di "Weschool". Alcuni docenti hanno avviato anche la sperimentazione di "Google Classroom", in particolare a seguito delle sollecitazioni derivate dal corso di formazione a distanza proposto dal Liceo Marconi sull'uso di Google Suite.

c) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E VERIFICHE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
- il rispetto da parte dei docenti dei tempi e degli stili di apprendimento di ciascun allievo

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
Interrogazioni	Tema
Interventi individuali	Saggio breve
Riepiloghi degli argomenti trattati	Questionario
Riflessioni personali sulle tematiche affrontate	Comprensione e analisi del testo
Approfondimenti personali svolti a integrazione dei compiti assegnati	Prove strutturate/semistrutturate
	Tipologie prova d'esame
	Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

e) MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA NELLA DIDATTICA A DISTANZA

- Modalità di valutazione formativa in sincrono, asincrono, misto.
- Elementi che concorrono alla valutazione formativa durante il periodo di sospensione dell'attività didattica:

- frequenza alle attività di didattica a distanza
- rispetto della restituzione degli elaborati richiesti dai docenti
- partecipazione attenta, interessata, responsabile e collaborativa alle attività proposte.

Va segnalato che in considerazione del carattere assolutamente inedito che gli studenti sono stati costretti a vivere a causa dell'emergenza sanitaria, il C.d.C. ha sempre adottato un sistema di valutazione incoraggiante e non detrattivo, al fine sia di stimolare la motivazione allo studio, anche in condizioni di estrema difficoltà come quelle attuali, sia allo scopo di favorire un clima – pur se virtuale – di serenità nell'impegno quotidiano.

f) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'
Partecipazione alla marcia di Libera
Partecipazione allo spettacolo teatrale "Senza di me" (adattamento del testo di E. Ionesco, "Il re muore") presso il Teatro dei Limoni di Foggia
Visita d'istruzione al Cern
Progetto CIELO
Visita ESA
Progetto Di.Or.
Partecipazione alle attività previste dalla scuola per "Il giorno della Memoria": commento e riflessioni sul discorso di Liliana Segre agli studenti italiani.
Progetto Uomo-Mondo, educazione alla pace
Progetto Street Art
Incontro di formazione nel mese di ottobre: "Business Planning"
Progetto FAI Il progetto FAI, cui la classe ha aderito effettuando l'iscrizione, si inserisce tra le iniziative relative al più ampio progetto di "Cittadinanza e Costituzione", in quanto volto alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, la cui salvaguardia è promossa dai principi fondamentali della Costituzione italiana.

PARTE QUARTA: Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**a) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO NEL TRIENNIO**

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez...hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze e per l'Orientamento. Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno steso un "diario di bordo" per documentare quanto appreso.

I prospetti riassuntivi del PCTO svolti nell'a.s. 2017/2018, nell'a.s. 2018/2019 e nell'a.s. 2019-2020, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria. Nella seguente tabella sono riportati i titoli delle attività PCTO effettuate nel corso del triennio.

	Titolo attività PCTO	Progetto ASL Convenzionato	Docente tutor	Descrizione del progetto	Ore svolte del progetto convenzionato	Ore svolte di Approccio al territorio; Sicurezza e Privacy	Durata complessiva Attività PCTO	Tot. ore svolte nel triennio
a.s. 2017/2018	Impresa Formativa Simulata (IFS)	IFS Azienda: IGS S.r.l. (40 h)	Rosangela GAITA	<i>Impresa Formativa Simulata</i> è una delle modalità di realizzazione dell'alternanza scuola lavoro attuata mediante la costituzione di un'azienda virtuale, animata dagli studenti, che svolge un'attività di mercato in rete.	37	22	59	
a.s. 2018/2019	Impresa Formativa Simulata (IFS)	IFS Azienda: IGS S.r.l. (56 h)	Rosangela GAITA		27		27	
a.s. 2019/2020	Impresa Formativa Simulata (IFS)	IFS Azienda: IGS S.r.l.	Rosangela GAITA		5		5	
								91

FINALITÀ DELL'ATTIVITÀ PCTO

Il progetto dell'Impresa Formativa Simulata è stato orientato a riprodurre un ambiente simulato che consenta all'allievo di apprendere nuove competenze sotto il profilo operativo, integrando conoscenze e competenze apprese nel corso degli studi. Gli studenti, con l'impresa formativa simulata, assumono le sembianze di giovani imprenditori e riproducono in laboratorio il modello lavorativo di un'azienda vera, apprendendo i principi di gestione attraverso il fare (action-oriented learning).

A completamento del progetto, all'inizio dell'anno scolastico 2019/2020 la classe ha incontrato una piccola delegazione di imprenditori attivi sul territorio al fine di consolidare gli apprendimenti acquisiti e di formulare proposte valide alla strutturazione di un Business Planning.

L'impresa formativa simulata ha rappresentato uno strumento utile per aiutare i giovani ad acquisire lo spirito di iniziativa e di imprenditorialità e si è rivelato interessante come strumento di orientamento delle scelte degli studenti che nutrono l'aspirazione, anche dopo un percorso universitario, ad essere inseriti in una realtà aziendale.

Da un punto di vista generale sono emerse alcune osservazioni qui di seguito riportate:

- è compito della scuola promuovere lo spirito creativo come imprescindibile stimolo all'autoimprenditorialità;
- va incentivata e sempre favorita la conoscenza delle discipline umanistiche, affinché anche l'attività imprenditoriale assuma il profilo distintivo di un servizio utile e necessario al progresso umano e non si strutturi solo come dimensione orientata al profitto;
- occorre promuovere una concreta apertura conoscitiva da parte del mondo della scuola rispetto alle realtà esterne, alle oggettive possibilità e alle effettive risorse di cui il territorio dispone, sia al fine di consolidare negli studenti la consapevolezza circa i punti di forza dei settori produttivi ed economicamente attivi della Capitanata sia allo scopo di consentire agli allievi di individuare criticità, imparare ad ipotizzare eventuali progetti di rimodellamento, elaborare proposte volte a migliorare la qualità dei servizi e delle offerte economiche locali.

A questo proposito è risultato significativo il supporto culturale fornito dallo svolgimento del Progetto FAI, integrato con i contenuti di Cittadinanza e Costituzione.

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Contenuti
<p><u>La dignità della persona e della vita umana</u></p>	<p>Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Religione</p>	<p>Italiano Leopardi, <i>La ginestra</i> e la “social catena” Verga e i vinti Pascoli, il poeta fanciullino, il dolore D’Annunzio, l’esteta e il superuomo L’inetto, l’identità, il caos: Pirandello e Svevo Ungaretti, il naufragio e lo slancio vitale Quasimodo e l’appello all’umanità futura Montale e Pavese: il male di vivere P. Levi, <i>Il canto di Ulisse</i> I. Calvino, da <i>La giornata di uno scrutatore</i>, “Il confine dell’umano” I. Calvino, da <i>Le città invisibili</i>, “Ottavia”, la città delle relazioni solidali; “Leonia”, la città-spazzatura.</p> <p>Latino Seneca, <i>Ep.95</i>: l’<i>humanitas</i> e il dovere della solidarietà Seneca, <i>Ep.47</i>: <i>Servi sunt, immo homines</i> Petronio, Il ritratto di Trimalchione Persio e il vizio come degradazione della persona Marziale, <i>Epigrammata</i>, XII, 18, La bellezza di Bilbili Quintiliano, la costruzione della persona sin dall’infanzia Tacito, <i>Agricola</i>, 30, 5, <i>Ubi solitudinem faciunt pacem appellant</i> Apuleio, l’uomo tra degradazione e elevazione</p> <p>Filosofia Freud e la psicoanalisi. Saper valutare fatti ed eventi personali alla luce di un sistema di valori coerente. Saper individuare le opportunità offerte alla persona umana a partire da se stessa e dalla società in cui si trova a vivere.</p> <p>Storia L’uomo tra le due guerre mondiali. Il Concilio Vaticano II. Problematiche relative all’integrazione.</p> <p>Inglese The dystopian Novel. George Orwell.</p> <p>Religione Il concetto cristiano di “persona” e ciò che esso comporta nelle sfide etiche dell’oggi.</p>

		<p>Rapporto fra realtà e ideali, limiti dell'uomo e speranza cristiana. Il rapporto tra scienza ed etica e le grandi sfide della bioetica. Le scelte volontarie, la vita etica e le virtù. Il comandamento cristiano dell'amore e la promozione della dignità umana, della giustizia e della pace. La crisi antropologica del XX secolo e la svolta teologica degli "uditori della parola" di Rahner. I Pensieri di B. Pascal (sunto teologico). I primi 13 articoli della Costituzione Italiana (lettura commentata). La Dich. Univ. Diritti dell'uomo e la sua crisi odierna. <i>Jus quia iustum - jus quia iussum</i></p>
--	--	--

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Contenuti
<u>La dignità del lavoro</u>	Italiano Latino Filosofia Storia Inglese Religione	<p>Latino I classici, la concezione del lavoro e del progresso. L'economia schiavistica e la rivoluzione senecana dell'<i>humanitas</i>: Seneca, <i>Epistola 47</i> Seneca e Plinio il Vecchio, l'idea di progresso Petronio: il dibattito tra Encolpio e il retore Agamennone sulla scuola e sul lavoro intellettuale Quintiliano, l'intellettuale al servizio dello Stato</p> <p>Italiano Zola, lo scrittore come operaio del progresso sociale Storie di vita e di sfruttamento del lavoro nella narrative moderna e contemporanea: Verga, <i>RossoMalpelo</i>; Kafka, <i>Il risveglio di Gregor Samsa</i>, il lavoro come dimensione spersonalizzante Baudelaire, L'albatro; il Decadentismo: la marginalità del lavoro intellettuale Marinetti e il Futurismo, la civiltà industriale Svevo e Pirandello: l'inetto e il silenzio degli intellettuali</p> <p>Filosofia: Marx e l'alienazione della modernità.</p> <p>Storia: il sistema del lavoro di fabbrica e le rivoluzioni industriali.</p> <p>Inglese Industrial revolution</p> <p>Religione La considerazione alta del lavoro umano nella Scrittura, nella Tradizione e nel Magistero. La difesa dei diritti dei lavoratori. Rapporto fra realtà e ideali, limiti dell'uomo e speranza cristiana. Le scelte volontarie, la vita etica e le virtù. Il comandamento cristiano dell'amore e la promozione della dignità umana, della giustizia e della pace.</p>

		<p>La Regola benedettina. Art. 1 della Costituzione: breve commento. Il lavoro nella Bibbia. Il lavoro come attività umana. Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori.</p>
--	--	--

b)PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella:

Nucleo tematico	Discipline coinvolte	Contenuti	Attività formative
Cittadinanza attiva e responsabile	Storia Latino Italiano	<p>STORIA</p> <p>La Costituzione Italiana dal Referendum del 2 Giugno alla Costituente.</p> <p>Struttura della Costituzione Italiana.</p> <p>I dodici articoli fondamentali della Costituzione.</p> <p>I Diritti Inalienabili dell'uomo e del cittadino.</p> <p>Il decreto legge.</p> <p>I tre poteri dello Stato e le forme istituzionali del loro esercizio nella Repubblica Italiana.</p> <p>La Globalizzazione come fenomeno di massa.</p> <p>L'Emigrazione.</p> <p>Il Covid19 e le restrizioni alla libertà personale.</p> <p>Latino Petronio e la funzione della scuola nella</p>	<ul style="list-style-type: none"> - a.s. 2018/2019 Viaggio della Memoria, Auschwitz (n. 3 alunne) - Manifestazione di Libera a Foggia - Manifestazioni per l'ambiente (Friday for Future) - Progetto Uomo-Mondo, educazione alla pace - Progetto FAI per l'ambiente

		<p>società: dibattito tra Encolpio e Agamennone Quintiliano e il <i>vir vere civilis</i></p> <p>Tacito, il discorso di Calgaco e il punto di vista dell'Altro: la parola al nemico Tacito e il problema della <i>libertas</i></p> <p>Italiano La funzione dell'intellettuale come coscienza critica del presente Camus, <i>La peste</i>. Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i> Calvino e il coraggio della proposta: <i>La giornata dello scrutatore</i> e <i>Le città invisibili</i></p>	
--	--	--	--

ALLEGATI

NOTA - ELABORATI DISCIPLINE DI INDIRIZZO

In riferimento all'art.17 c.1 lettera a) dell'OM del 16 maggio 2020, il docente di matematica e fisica struttura più tracce che si prestino ad approfondimenti di entrambe le discipline, le cui correlazioni potranno essere individuate anche dall'alunno. L'assegnazione, inoltre, potrà avvenire per gruppi di studenti non necessariamente equidistribuiti. Il colloquio orale prenderà avvio dalla discussione dell'elaborato prodotto.

a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione.

Le tavole consuntive delle singole discipline, di seguito riportate, si riferiscono alle programmazioni opportunamente rimodulate in sede dipartimentale a seguito dell'emergenza sanitaria, ai sensi della nota 388 del 17.03.2020.

Religione cattolica

Area tematica per le **classi quinte**

La vita nello Spirito: i valori del cristianesimo

Unità di apprendimento

La legge dell'amore nell'insegnamento di Cristo.

La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà.

Genesi e sviluppo della coscienza morale e della religiosità dall'età infantile a quella adulta.

L'impegno dei credenti nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo.

L'insegnamento sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano.

Vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.

L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.

Rapporto di coppia e procreazione responsabile.

Etica della comunicazione.

Tempo libero e sport: valori a servizio della crescita e della qualità della vita.

Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato.

La solidarietà cristiana di fronte alla vita: i giovani, gli anziani, i malati, i portatori di handicap.

Obiettivi educativi: educare a vivere democraticamente rispettando le persone, le scadenze e le strutture; favorire un corretto e proficuo rapporto tra alunni e corpo docente.

Obiettivi trasversali: sollecitare e controllare costantemente un appropriato uso della lingua, soprattutto in contesti specifici; consolidare la costruzione di percorsi logici; favorire la comprensione delle nozioni con particolare attenzione all'analisi, alla sintesi e alla auto-valutazione.

Obiettivi specifici generali: conoscenza delle posizioni della Chiesa Cattolica riguardo ai principali temi di morale; far riflettere sul senso morale e stimolare la ricerca personale; porsi in maniera ragionata di fronte a qualsiasi proposta morale.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica:

Conoscenze. Lo studente ...	Abilità. Lo studente ...
Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Libro di testo: Marinoni-Cassinotti, *La domanda dell'uomo*, Marietti scuola.

Criteri di valutazione e scala dei giudizi: La scala dei giudizi varia da "Scarso" a "Eccellente". Si tratta di dizioni generiche per indicare l'interesse, la partecipazione, l'impegno profuso per il raggiungimento degli obiettivi, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico, nonché la conoscenza dei contenuti e la capacità di rielaborazione e di riferimento alle fonti. Per farne una media ho adottato una griglia semplice non calibrata. Le valutazioni intermedia e finale tengono conto della situazione di partenza di ogni ragazzo e degli obiettivi raggiunti.

"Scarso" = La partecipazione al dialogo educativo è praticamente nulla; non dimostra alcun interesse per la disciplina e anche se sollecitato/a non si impegna.

"Insufficiente" = Di solito disinteressato e passivo, dimostra comunque un certo impegno se sollecitato opportunamente. Resta comunque al di sotto di un livello sia pur minimo di sufficienza generale.

"Sufficiente" = Partecipa in maniera poco costruttiva, ma dimostra un certo interesse e l'impegno profuso può in linee generali definirsi sufficiente. Le conoscenze sono minime ma sufficienti.

"Buono" = Mostra un certo interesse verso le tematiche proposte, partecipa in maniera attiva e si impegna con buoni risultati. Conosce i contenuti proposti e sa usare il linguaggio specifico.

"Distinto" = Interessato verso i temi affrontati, partecipa con attenzione e impegno, raggiungendo risultati più che buoni. Conosce i contenuti e li sa elaborare usando un linguaggio specifico appropriato.

“**Ottimo**” = Molto interessato/a, si dimostra propositivo e capace di elaborazione propria e di sintesi. Conosce molto bene i contenuti e li sa applicare.

"**Eccellente**" = Pienamente inserito/a nel discorso educativo in maniera propositiva, si interessa attivamente, partecipa con attenzione e criterio, si impegna costantemente e con eccellenti risultati. Conoscenza dei contenuti molto buona e buona padronanza del linguaggio specifico. Capace di rielaborazione e di sintesi.

Latino

Competenze chiave irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare e comprendere in un testo latino gli elementi lessicali, morfologici e sintattici - Applicare le procedure corrette per giungere ad una traduzione fedele al testo latino -Analizzare i testi individuandone il lessico il significato ed il contesto -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura latina -Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della Contemporaneità -Esprimersi in modo coerente e chiaro
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> -Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative ai principali costrutti morfosintattici della lingua latina -Autori, opere, generi letterari, temi e immaginario, contesto storico-culturale (dall’Età tiberiana all’Età degli Antonini) -Influenza esercitata dalle correnti filosofiche sulla produzione letteraria
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare gli aspetti lessicali e le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di media difficoltà. -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza -Riconoscere le relazioni del testo con altri testi dello stesso autore -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento
UDA	ARGOMENTI
Il romanzo latino	<p>Petronio, <i>Satyricon</i> 1-4, il dibattito tra Encolpio e Agamennone sulla decadenza dell’oratoria; <i>Satyricon</i>, 111, 1-13, 112, 1-8, la novella della Matrona di Efeso; <i>Satyricon</i>, 32-33, la <i>cena di Trimalchione</i>; Apuleio, <i>Metamorfosi</i>, V, 22-23, la trasgressione di Psiche</p>

Padri e figli	Seneca e il rapporto con Nerone. <i>De clementia</i> , I, 1-4 – La clemenza Petronio, <i>Satyricon</i> 1-4, la critica ai genitori nell’analisi del reo Agamennone. Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> , II, 4-8 - Il maestro come “secondo padre” .
I volti ambigui del progresso	Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> e <i>Epistola</i> 90, differenza tra <i>sapientia</i> e <i>sagacitas</i> . Plinio il Vecchio, <i>Naturalis historia</i> XXIII, 1-7
La guerra	Lucano, <i>Bellum civile</i> , I, 1-32. La guerra civile, un “comune misfatto”. <i>Bellum civile</i> , I, 129-157. I ritratti di Cesare e Pompeo. <i>Bellum civile</i> , VI, 750-820. La maga Erizzo e la profezia di sciagure. Tacito, <i>Agricola</i> , 30, 3-5 – Il discorso di Calgaco
La bellezza e l’armonia	Persio, <i>Satire</i> , V, vv.14-18 – Dichiarazione di poetica: la <i>iunctura acris</i> Marziale, il <i>fulmen in clausula</i> , Quintiliano <i>Institutio oratoria</i> 10,1,125-131 “Severo giudizio sullo stile di Seneca”. Tacito, <i>Annales</i> , 16,18-19. <i>Petronio, arbiter elegantiae</i> . Apuleio, <i>Metamorfosi</i> , V, 21-23. Psiche vede lo sposo misterioso.
Il tempo	Seneca <i>De brevitae vitae</i> , 2, 1, 2, “È davvero breve il tempo della vita?” (Latino, <i>Quid de rerum natura querimus?</i>) Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , 1, 1-2, <i>Vindica te tibi</i>

Italiano

Competenze chiave irrinunciabili	-Padroneggiare gli strumenti per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti -Comprendere, analizzare, interpretare e produrre testi di varia tipologia.
Conoscenze	-Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo ed espositivo-argomentativo -Autori, correnti culturali, temi, immaginario, generi letterari e contesti storici, da Leopardi ai giorni nostri
Abilità	-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati -Presentare le informazioni in modo coerente e coeso attraverso testi orali e scritti. -Mettere in relazione i fenomeni letterari, i testi ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-culturale in cui sono inseriti
UDA	ARGOMENTI

La crisi dell'ottimismo romantico, lo smarrimento, il male di vivere	Leopardi, "A Silvia"; Baudelaire, <i>L'albatro</i> ; Verga, da <i>I Malavoglia</i> , "L'addio di 'Ntoni" da <i>Mastro don Gesualdo</i> , "La morte di di Mastro don Gesualdo"; Pascoli, " <i>L'ultimo viaggio</i> "; Saba, <i>La capra</i> ; Montale, da <i>Ossi di seppia</i> , "Spesso il male di vivere ho incontrato"; Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i> , "Preambolo"; "La salute malata di Augusta"; Pirandello, da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , "Lo strappo nel cielo di carta", "Adriano Meis e la sua ombra"; Pirandello, da <i>Uno nessuno e centomila</i> , "Nessun nome"; Pirandello, da <i>Enrico IV</i> , Monologo, Atto II
Padri e figli	Leopardi, "Lettera al conte Monaldo", Kafka, <i>Lettera al padre</i> , e da <i>La metamorfosi</i> , Il risveglio di Gregor Samsa"; Verga, da <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo" da <i>I Malavoglia</i> , "Lo scontro tra Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni", D'Annunzio, da <i>Il piacere</i> , "Andrea Sperelli e le massime paterne", Svevo da <i>La coscienza Zeno</i> , "Lo schiaffo del padre", Calvino da <i>La giornata di uno scrutatore</i> , "Il padre che sbuccia le mandorle"
Uomo, natura, città	Leopardi, <i>L'infinito</i> ; Pascoli, " <i>X Agosto</i> "; D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> ; Ungaretti, <i>Mattina</i> ; Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto</i> , Calvino, da <i>Le città invisibili</i> , "Leonia" e "Ottavia".
La guerra	Marinetti, "La guerra, sola igiene del mondo"; Ungaretti, "Veglia", "Soldati"; "San Martino del Carso"; Quasimodo, "Alle fronde dei salici"; P. Levi e l'esperienza del Lager in <i>Se questo è un uomo</i> ; Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>
I volti ambigui del progresso	Zola e la fiducia nel progresso scientifico, <i>Il romanzo sperimentale</i> ; Verga, da <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo"; Verga e la <i>fiumana del progresso</i> , Svevo, e la "profezia di un'apocalisse cosmica", Quasimodo, "Uomo del mio tempo"
La bellezza e l'armonia	Leopardi e "L'infinito"; Saba e la parola onesta, "Amal"; Ungaretti, "Mattina" e lo slancio vitale; D'Annunzio, da <i>Il piacere</i> , "Andrea Sperelli, il ritratto dell'esteta".
Il tempo	Leopardi, "L'infinito"; Svevo e la concezione soggettiva del tempo, Ungaretti, la poesia dell'attimo e la rivelazione epifanica, "Mattina"; Ungaretti e la poesia della memoria, "I fiumi"; P. Levi, il ricordo di Dante, da <i>Sequestro è un uomo</i> , "Il canto di Ulisse"
La società di massa e l'individuo	Baudelaire, "A una passante"; D'Annunzio e il rifiuto delle masse: <i>Le vergini delle rocce</i> , e il progetto politico del Superuomo. Montale, da <i>Le occasioni</i> , "Addii, fischi nel buio"
LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i>, Paravia	

Griglie di valutazione – Italiano e Latino

a) Italiano

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta, non costruisce discorsi coerenti e non possiede alcun metodo di studio.
4	Insufficiente	L'alunno si esprime con lessico non appropriato, presenta lacune diffuse nella preparazione e non possiede capacità di analisi testuale.
5	Mediocre	L'alunno si esprime in maniera generica e non usa il linguaggio specifico della disciplina, ripete i contenuti senza averli assimilati, ha mediocri capacità di analisi testuale.
6	Sufficiente	L'alunno si esprime in maniera semplice e corretta, possiede conoscenze sufficienti, non rielabora i contenuti.
7	Discreto	L'alunno si esprime con chiarezza e proprietà, ha conoscenze complete e costruisce discorsi coerenti, ma non possiede autonome capacità di rielaborazione.
8	Buono	L'alunno costruisce discorsi coerenti, possiede conoscenze complete e approfondite, usa un linguaggio appropriato e sa cogliere le relazioni tra i fenomeni.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno si esprime in forma originale, possiede conoscenze complete, approfondite e coordinate, sa compiere lavori di ricerca cogliendo le relazioni tra i fenomeni anche a livello multidisciplinare.

b) Latino

AREA DEI VOTI	GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
2 – 3	Scarso	L'alunno presenta gravi lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
4	Insufficiente	L'alunno ha diffuse lacune sia nelle conoscenze morfosintattiche della lingua che in quelle del sistema letterario latino; incontra difficoltà nella decodifica dei testi.
5	Mediocre	L'alunno possiede mediocre conoscenza morfosintattica della lingua e del sistema letterario latino; non sempre interpreta correttamente i testi.
6	Sufficiente	L'alunno interpreta i testi in modo semplice e corretto; possiede conoscenze complete, ma non approfondite del sistema linguistico e letterario latino.
7	Discreto	L'alunno interpreta i testi in modo corretto, possiede conoscenze complete e sicure del sistema linguistico e letterario latino.
8	Buono	L'alunno interpreta i testi con rigore metodologico e padronanza linguistica, conosce i caratteri delle tipologie testuali, compie connessioni testuali ed extratestuali.
9 – 10	Ottimo/Eccellente	L'alunno interpreta in modo personale i testi, applica con notevole sicurezza i modelli di analisi appresi, mostra senso critico e sa cogliere gli elementi di continuità e di diversità tra passato e presente.

Inglese

Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni sempre più complesse e prodotti a velocità normale ● Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale ● Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversi inerenti le altre discipline di studio ● Sviluppare una capacità ricettiva ● Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa nel corso del quinto anno ● Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo ● Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile ● Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto ● Interagire in modo efficace su argomenti svolti ● Consolidare la competenza argomentativa
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati ● Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali ● Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta

Nuclei tematici sviluppati nella programmazione

THE VICTORIAN COMPROMISE	
The Victorian novel Readers and writers	Literary context p.24, 25 R. L. Stevenson <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i> Reading text: Jekyll's experiment p 115 – 116.
Women writers The rising of female consciousness in literature	J. Austen <i>Pride and Prejudice</i> Reading text Mr. and Mrs Bennet p. 317 – 318 V. Woolf. Video watching. <i>A room of one's own.</i>
The cult of Beauty. Aestheticism and Decadence	Oscar Wilde. <i>The picture of Dorian Gray</i> Reading passage Dorian's death p.131 - 133

THE AGE OF ANXIETY	
The crisis of certainties A new concept of time	Literary context p. 161 - 162
Modern poetry	T.S. Eliot. <i>The Waste Land</i> Reading text: The Burial of the Dead p.206
The Modern novel	J. Joyce <i>Dubliners</i> . Reading text Eveline p.253 – 255 J. Conrad <i>Heart of Darkness</i> Reading text The horror p. 223 – 225 G. Orwell. <i>Nineteen Eighty-four</i> Reading text. Big Brother is watching you.
THE PRESENT AGE	
The Theatre of the Absurd The meaninglessness of time	S. Beckett <i>Waiting for Godot</i> Reading extract: Waiting p.376 - 380.

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza, gli obiettivi riguardanti la produzione, interazione orale e la produzione scritta sono stati ridimensionati.

COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE

Comprensione orale

- Comprendere una varietà di messaggi attinenti a situazioni sempre più complesse e prodotti a velocità normale
- Comprendere il senso e lo scopo di testi letterari in relazione al genere e al contesto prodotti a velocità normale
- Comprendere il senso e lo scopo di testi di natura e tipologia diversa, inerenti le altre discipline di studio
- Sviluppare una capacità ricettiva
- Conoscere gli aspetti fondamentali della disciplina in termini di funzioni linguistiche, lessico e sistema grammaticale riconducibili al livello B1+/B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue, la cui piena padronanza è attesa nel corso del quinto anno
- Conoscere argomenti di attualità e cultura, storici e letterari, alcuni generi letterari ed i relativi modelli interpretativi

Produzione orale

- Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo
- Sapersi esprimere con pronuncia comprensibile
- Saper utilizzare strutture e lessico appropriati e adeguati al contesto
- Interagire in modo efficace su argomenti svolti
- Consolidare la competenza argomentativa

Comprensione scritta

- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti, relativi ad ambiti disciplinari diversi e di varia difficoltà

- Consolidare la competenza della comprensione testuale
- Operare l'analisi di testi letterari in relazione al genere e al contesto
- Operare l'analisi di testi di natura e tipologia diversa anche inerenti le altre discipline
- di studio Produzione scritta Saper produrre testi
- globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati
- Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali
- Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta

Produzione scritta

- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare testi precedentemente affrontati
- Saper operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali
- Consolidare la competenza linguistica e lessicale nella produzione scritta

Griglia di valutazione per la lingua inglese

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO/10
Complete, approfondite, ampliate	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	9-10
Complete, approfondite	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	8
Complete	Esegue compiti con una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6

Superficiali	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Frammentarie	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4
Pochissime o nessuna	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce a organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato opportunamente	1-3

Storia – Cittadinanza e Costituzione

Conoscenze competenze e abilità	<p>CONOSCENZE Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscono gli aspetti fondamentali della storia del Novecento; - conoscono le relazioni tra eventi bellici, motivazioni politiche e conseguenze sociali; - conoscono i concetti chiave e il registro linguistico che attiene alla storia. <p>COMPETENZE e abilità Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sono in grado di collocare gli eventi storici nel loro spazio-tempo, analizzandone i fattori politici, economici, sociali e culturali, e interpretandone i rapporti di causalità, interazione, continuità e frattura con la storia passata e successiva; - sono in grado di riconoscere che la ricostruzione del fatto storico è il risultato di una serie di operazioni di ricerca e di selezione delle fonti; - sanno utilizzare efficacemente gli strumenti peculiari del lavoro storico, quali: tavole sinottiche, atlanti storici, fonti, testi storiografici; - sono in grado di analizzare le dimensioni diacroniche e sincroniche di alcuni eventi in modo da ampliarne le possibilità di spiegazione; - sono in grado di interpretare fonti e testimonianze storiche, distinguendo in esse le informazioni dalle valutazioni di parte; - sanno utilizzare le competenze storiche anche in altri ambiti disciplinari;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - sanno assumere punti di vista personali sulle problematiche contemporanee mediante la storicizzazione del presente.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Schemi e mappe concettuali - Richiami interdisciplinari - Lezioni di laboratorio - Videolezione su Zoom (didattica a distanza)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Computer e videoproiettore - Strumenti multimediali - Laboratorio didattico online classe capovolta Weschool e Classroom
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Partecipazione alla discussione guidata - Verifiche scritte su Classroom <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale e scritto: più di 5</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati La programmazione è stata organizzata per UDA Le unità didattiche di apprendimento che sono state effettivamente svolte sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Novecento secolo breve tra le due guerre mondiali (La società di massa; l'età giolittiana; la belle époque; la politica di equilibrio della Germania di Bismarck; la Grande Guerra; la Rivoluzione Russa; il periodo postbellico; la crisi del '29 ed il crollo della Borsa di Wall Street; la Seconda Guerra Mondiale; il genocidio ebraico; i totalitarismi (fascismo; stalinismo; nazismo). 2. Il mondo dopo il secondo conflitto mondiale (La Guerra Fredda; la Corea; la Crisi di Cuba; l'Italia repubblicana del 2 giugno 1946; la Costituzione Italiana (struttura della Costituzione; i dodici articoli fondamentali; il decreto legge; l'Onu). 	
<p>Testo adottato: Valerio Castronovo, MilleDuemila Un Mondo al Plurale, volume 3, La Nuova Italia Firenze.</p>	

Filosofia

Conoscenze competenze e abilità	CONOSCENZE Gli alunni <ul style="list-style-type: none">– conoscono i nuclei tematici fondamentali del pensiero filosofico dell’Ottocento e del Novecento;– conoscono i mutamenti verificatisi nelle scienze filosofiche attraverso i secoli;– conoscono le relazioni tra lo sviluppo storico-culturale di una società e il pensiero filosofico che in essa si forma. COMPETENZE e abilità Gli alunni <ul style="list-style-type: none">– sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica;– sanno argomentare in forma orale e scritta le tesi dei filosofi studiati, utilizzando i relativi registri linguistici;– sono in grado di interpretare correttamente testi filosofici, individuandone i costituenti logici e il genere di ragionamento utilizzato;– sono in grado di decodificare e controllare il discorso filosofico;– sanno dedurre, dagli interrogativi posti dai filosofi, elementi utili per formulare domande significative su se stessi e sul mondo;– sanno identificare connessioni e inferenze tra le risoluzioni offerte dai differenti filosofi in merito allo stesso problema;– sono in grado di elaborare criticamente principi e concetti studiati.
Metodi	<ul style="list-style-type: none">– Lezioni frontali– Lezioni partecipate– Schemi e mappe concettuali– Problem solving– Richiami interdisciplinari– Lezioni di laboratorio– Videolezione su Zoom (didattica a distanza)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">– Libro di testo– Computer e videoproiettore– Strumenti multimediali– Laboratorio didattico online Weschool e Classroom classe capovolta

Verifiche	<ul style="list-style-type: none">– Colloquio– Partecipazione alla discussione guidata– Prove scritte su Classroom <p>Numero verifiche effettuate nell’intero anno scolastico: Orale e scritto: 5</p>
------------------	---

Contenuti disciplinari sviluppati La programmazione è stata organizzata per UDA Le unità didattiche di apprendimento che sono state effettivamente svolte sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none">1. L’idealismo tedesco e la destra e la sinistra hegeliana (Fichte; Schelling ed Hegel; Destra e Sinistra Hegeliana)2. Le reazioni all’hegelismo (Feuerbach e l’ateismo filosofico moderno; Schopenhauer; Kierkegaard)3. I pensatori del sospetto (Marx; Nietzsche; Freud)4. Il Positivismo sociale (Comte)
--

Testi adottati:**Antonello La Vergata, Filosofia, Cultura e Cittadinanza, volume 3, La Nuova Italia Firenze.****Griglia di valutazione - Storia e Filosofia**

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Nulle e non rilevabili perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	Non dimostrate perchè l'alunno non sostiene la verifica	1
Nulle	Impossibilità di procedere nelle applicazioni	Non sviluppate	2
Scarse e frammentarie	Incompetenza nelle procedure di applicazione	Incapacità di creare connessioni. Linguaggio involuto e scorretto	3
Acquisizione parziale dei saperi minimi indispensabili	Imprecise e scorrette procedure di applicazione	Insufficienti capacità logico-espressive	4
Acquisizione imprecisa dei saperi minimi indispensabili	Imprecise procedure di applicazione	Minima attività di collegamento concettuale. Linguaggio non sempre corretto.	5
Acquisizione dei saperi minimi indispensabili	Corrette procedure di applicazione	Corretta ed elementare attività di collegamento concettuale. Linguaggio semplice ma corretto	6
Adeguate acquisizione di dati, informazioni, riferimenti culturali	Controllo delle procedure di applicazione	Chiara articolazione dei nessi di collegamento concettuale. Correttezza lessicale.	7

Approfondita acquisizione dei saperi	Sicurezza nelle procedure di applicazione	Dinamica e complessa attività di collegamento concettuale. Buone abilità linguistiche e discorsive	8
Saperi completi ed esaurienti fondati su uno studio costante e assiduo	Disinvoltura nelle procedure di applicazione	Ottima capacità di collegamento disciplinare e interdisciplinare. Ottime abilità linguistiche e discorsive.	9
Approfondimenti personali e ampliamento delle tematiche affrontate	Libertà e dominio delle diverse situazioni procedurali	Autonoma attività di interpretazione ; pieno sviluppo delle capacità logico-intuitive. Ottime capacità di analisi, di sintesi e critica. Ottima padronanza lessicale	10

Fisica

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE ULTIMO ANNO						
Titolo	Competenze di base	Abilità /Capacità	Conoscenze	Monte ore e periodo	Materiali e strumenti	Prodotti e risultati attesi
Magnetismo	C1, C2, C3, C4, C5, C6	<p>Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico.</p> <p>Determinare il momento magnetico di una spira e il momento della forza che agisce su una spira posta in un campo magnetico.</p> <p>Determinare la traiettoria di cariche elettriche in moto in campi magnetici o elettrici.</p>	<p>Conoscere i principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. Conoscere la definizione operativa di campo magnetico.</p> <p>Conoscere le proprietà del campo magnetico e le leggi che le esprimono.</p> <p>Conoscere i diversi comportamenti dei materiali posti in campi magnetici e la loro interpretazione microscopica.</p> <p>Conoscere gli effetti di campi elettrici e magnetici su cariche in moto.</p>	Quarto/quin- to anno 25 ore trimestre	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Laboratorio di fisica e informatica</p> <p>Sussidi multimediali</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Relazioni di laboratorio</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prodotti digitali</p>

Elettromagnetismo	C1, C2, C3, C4, C5, C6	<p>Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico.</p> <p>Calcolare l'energia e la densità di energia di un campo magnetico.</p> <p>Risolvere circuiti in corrente alternata.</p> <p>Calcolare l'intensità della corrente di spostamento.</p> <p>Determinare lunghezza d'onda e frequenza di onde elettromagnetiche e determinare la zona dello spettro alla quale appartengono.</p>	<p>Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Conoscere la legge di Faraday Neumann Lenz.</p> <p>Conoscere la definizione di energia del campo magnetico.</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche di una corrente alternata.</p> <p>Conoscere il funzionamento di un alternatore.</p> <p>Conoscere il funzionamento di un trasformatore.</p> <p>Conoscere le equazioni di Maxwell e le caratteristiche di simmetria che le accompagnano.</p> <p>Conoscere il significato della corrente di spostamento.</p> <p>Conoscere il concetto di onda elettromagnetica .</p> <p>Conoscere lo spettro elettromagnetico e le principali caratteristiche della radiazione elettromagnetica.</p>	quinto anno 25 ore trimestre/ pentamestre	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Laboratorio di fisica e informatica</p> <p>Sussidi multimediali</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Relazioni di laboratorio</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prodotti digitali</p>
Relatività ristretta	C1, C2, C3, C4, C5, C6	<p>Applicare le trasformazioni di Lorentz al calcolo di grandezze relativistiche: spazio, tempo, velocità, massa ed energia.</p> <p>Risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica</p>	<p>Conoscere gli assiomi della relatività ristretta.</p> <p>Conoscere le trasformazioni di Lorentz.</p> <p>Conoscere i principali risultati della relatività ristretta nel campo della meccanica</p>	quinto anno 25 ore pentamestre	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Laboratorio di fisica e informatica</p> <p>Sussidi multimediali</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Relazioni di laboratorio</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prodotti digitali</p>

COMPETENZE DI BASE

C1 : Osservare ed identificare fenomeni.

C2 : Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.

C3 : Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

C4 : Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

C5 : Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

C6 : Argomentare in maniera chiara e con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, riguardo i concetti teorici appresi.

Matematica

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE ULTIMO ANNO						
Titolo	Competenz e di base	Abilità /Capacità	Conoscenze	Monte ore e periodo	Materiali e	Prodotti/ Risultati attesi

					strumenti	
Limiti	M1,M2,M3 M4	Acquisire il concetto di limite Calcolare i limiti di funzioni in casi semplici	Definizione di limite Teoremi generali sui limiti Continuità delle funzioni Calcolo dei limiti Limiti notevoli Infinitesimi ed infiniti Limiti di successioni Punti di discontinuità Teoremi sulle funzioni continue Asintoti Grafico probabile di una funzione	quinto anno 12 ore trimestre	Libro di testo Materiale fornito dal docente LIM Laboratorio di informatica Sussidi audiovisivi	Verifiche scritte e orali Relazioni di carattere scientifico Mappe concettuali Lavori di gruppo Prodotti digitali

<p>Limiti delle successioni e delle serie</p>	<p>M1,M2,M3, M4</p>	<p>Acquisire i concetti di limite di una successione, serie, ragione di una serie e trattare situazioni in cui si presentano</p>	<p>Richiami sulle successioni e sulle progressioni</p> <p>Limiti delle successioni</p> <p>Limiti delle progressioni</p> <p>Serie numeriche</p> <p>Serie geometriche</p>	<p>quinto anno</p> <p>8 ore</p> <p>trimestre</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Laboratorio di informatica</p> <p>Sussidi audiovisivi</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Relazioni di carattere scientifico</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prodotti digitali</p>
<p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>M1,M2,M3, M4</p>	<p>Acquisire i concetti di limite di una successione, serie, ragione di una serie e trattare situazioni in cui si presentano</p>	<p>Teorema di Fermat</p> <p>Teorema di Rolle</p> <p>Teorema di Lagrange e sue conseguenze</p> <p>Teorema di Cauchy</p> <p>Teorema di De l'Hopital</p>	<p>quinto anno</p> <p>20 ore</p> <p>pentamestre</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Laboratorio di informatica</p> <p>Sussidi audiovisivi</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Relazioni di carattere scientifico</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prodotti digitali</p>

<p>Massimo , minimo e flessi</p>	<p>M1,M2,M3, M4</p>	<p>Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile. Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativo</p> <p>Individuare eventuali punti di massimo e minimo assoluti di una funzione</p> <p>Applicare gli strumenti di calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo</p> <p>Determinare i punti di flesso</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico</p>	<p>Definizione di minimo, massimo, estremo inferiore e superiore di un insieme numerico</p> <p>Relazione tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione</p> <p>Teoremi sulla ricerca dei massimi e minimi</p> <p>Problemi di ottimizzazione</p> <p>Significato geometrico della derivata seconda</p> <p>Concavità, convessità e punti di flesso</p>	<p>quinto anno</p> <p>15 ore</p> <p>pentamestre</p>	<p>Libro di testo</p> <p>Materiale fornito dal docente</p> <p>LIM</p> <p>Laboratorio di informatica</p> <p>Sussidi audiovisivi</p>	<p>Verifiche scritte e orali</p> <p>Relazioni di carattere scientifico</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Prodotti digitali</p>
----------------------------------	---------------------	---	--	---	--	--

Studio di funzione	M1,M2,M3, M4	<p>Rappresentare graficamente le funzioni fondamentali in una variabile</p> <p>Costruire il grafico della derivata di una funzione assegnata</p> <p>Costruire il grafico della primitiva di una funzione assegnata</p> <p>Costruire il grafico della reciproca di una funzione assegnata</p>	Schema generale per lo studio di una funzione	quinto anno 10 ore pentamestre	Libro di testo Materiale fornito dal docente LIM Laboratorio di informatica Sussidi audiovisivi	Verifiche scritte e orali Relazioni di carattere scientifico Mappe concettuali Lavori di gruppo Prodotti digitali
Integrali indefiniti	M1,M2,M3, M4	<p>Acquisire il concetto di integrale indefinito limitandosi alle integrazioni immediate e all'integrazione di funzioni razionali fratte</p> <p>Apprendere i metodi di integrazione per parti e per sostituzione</p>	Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito	quinto anno 15 ore pentamestre	Libro di testo Materiale fornito dal docente LIM Laboratorio di informatica Sussidi audiovisivi	Verifiche scritte e orali Relazioni di carattere scientifico Mappe concettuali Lavori di gruppo Prodotti digitali

Integrali definiti	M1,M2,M3, M4	Acquisire il concetto di integrale definito limitandosi alle integrazioni immediate e all'integrazione e di funzioni razionali fratte Utilizzare il concetto di integrale definito anche in relazione con le problematiche con cui è nato (calcolo di aree e volumi) Determinare aree e volumi	Concetto di integrale definito Teorema fondamentale e del calcolo integrale Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi Integrali impropri di primo e secondo tipo Funzioni generalment e continue in un intervallo e loro integrale improprio	quinto anno 10 ore pentamestre	Libro di testo Materiale fornito dal docente LIM Laboratorio di informatica Sussidi audiovisivi	Verifiche scritte e orali Relazioni di carattere scientifico Mappe concettuali Lavori di gruppo Prodotti digitali
--------------------	--------------	--	--	--	---	---

COMPETENZE DI BASE

M 1 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

M 2 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

M 3 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.

M 4 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Griglia di valutazione matematica e fisica

10	<p>Possiede una conoscenza completa, coordinata, approfondita e ampliata degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici.</p> <p>Espone i contenuti in modo preciso, chiaro e completo.</p>	<p>Lavora in autonomia, organizza il proprio lavoro, utilizza le tecniche appropriate, opera con grande precisione e originalità.</p>	<p>Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, senza alcun errore</p>
9	<p>Possiede una conoscenza completa, coordinata, approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici.</p> <p>Espone i contenuti con grande fluidità e ricchezza verbale</p>	<p>Lavora in autonomia, organizza il proprio lavoro, utilizza le tecniche appropriate, opera con grande precisione e originalità.</p>	<p>Risolve correttamente i problemi con procedure logiche e chiare, errori e imprecisioni riguardano solo aspetti marginali</p>
8	<p>Possiede una conoscenza completa, e approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici.</p> <p>Espone i contenuti in modo preciso, in forma comprensibile e articolata.</p>	<p>Lavora in autonomia, organizza il proprio lavoro, utilizza le tecniche appropriate, opera con precisione.</p>	<p>Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano sviste o incompletezza.</p>
7	<p>Possiede una conoscenza completa, e approfondita degli argomenti, delle informazioni e dei termini specifici.</p> <p>Espone i contenuti con precisione, in forma comprensibile e argomentata.</p>	<p>Sa utilizzare le tecniche appropriate e opera con precisione anche se non sempre in completa autonomia.</p>	<p>Risolve correttamente i problemi con procedure valide, anche se a volte si notano sviste, travisamenti o incompletezza.</p>
6	<p>Dimostra di possedere le conoscenze essenziali degli argomenti, delle informazioni, dei termini specifici.</p> <p>Espone i contenuti con accettabile correttezza e in forma comprensibile.</p> <p>Se guidato, riesce a fornire chiarimenti, precisazioni, completamenti</p>	<p>Esegue con correttezza le procedure apprese e opera con accettabile precisione.</p>	<p>Incontra difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Risolve i problemi con procedure valide, emergono alcune incertezze; i passaggi più difficili non vengono superati.</p>
5	<p>Dimostra di avere studiato, ma di non aver conseguito una sufficiente assimilazione.</p> <p>Espone i contenuti con qualche imprecisione e travisamento, in forma non sempre logica e comprensibile.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato o di imitare; solo così riesce ad ottenere risultati accettabili.</p>	<p>Nei problemi commette errori di procedura o non ne trova una valida, ciò, a volte, anche su argomenti essenziali.</p>

4	<p>Dimostra di non conoscere gli argomenti.</p> <p>Espone i contenuti con lacune ed errori.</p> <p>L'argomentazione è confusa ed incerta.</p>	<p>Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche.</p> <p>Opera in modo impreciso.</p>	<p>Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando, spesso, di non possedere procedure risolutive.</p>
3	<p>Dimostra studio molto scarso.</p> <p>Espone i contenuti con gravi lacune ed errori, in forma disordinata e poco chiara.</p>	<p>Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche.</p> <p>Opera in modo gravemente impreciso e a volte costituisce disturbo per gli altri.</p>	<p>Nei problemi commette numerosi errori anche gravi, dimostrando di non possedere procedure risolutive.</p>
2	<p>Dimostra studio pressoché nullo.</p> <p>Espone soltanto frammenti di contenuto, per sentito dire o per intuito.</p>	<p>Denota disimpegno e ignoranza delle metodiche.</p> <p>Opera in modo gravemente impreciso, costituisce disturbo per gli altri.</p>	<p>Non sa risolvere i problemi.</p>
1	<p>Non svolge le prove scritte e si rifiuta di sostenere le prove orali</p>	<p>Non lavora e disturba gli altri</p>	<p>Non svolge le prove</p>

Scienze naturali

Competenze chiave irrinunciabili	<p>Capacità di riconoscere i diversi composti organici, le loro funzioni e proprietà anche in rapporto ai processi metabolici.</p> <p>Descrivere, spiegare ed interpretare la struttura della crosta terrestre in rapporto alla evoluzione geologica.</p>
Conoscenze	<p>I principali composti organici: Gli Idrocarburi alifatici ed aromatici; la nomenclatura IUPAC; I derivati ossigenati e azotati degli idrocarburi: I gruppi funzionali. Sintesi e reattività dei composti.</p> <p>Le Biomolecole. Il metabolismo energetico. Struttura interna della Terra e fenomeni di tettonica globale.</p>
Abilità	<p>Riconoscere i diversi gruppi funzionali.</p> <p>Analizzare i processi di sintesi e la reattività dei composti organici.</p> <p>Descrivere la struttura della Terra</p> <p>Descrivere i fenomeni geologici attraverso le diverse teorie.</p>

La programmazione è stata organizzata per UDA

La chimica del carbonio	<p>Le caratteristiche del carbonio. L'isomeria strutturale e la stereoisomeria.</p>
Gli idrocarburi	<p>Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini; proprietà fisiche, le reazioni caratteristiche; la combustione.</p> <p>Idrocarburi aromatici: proprietà e reattività del benzene</p>

I derivati degli idrocarburi	Alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri ammine: gruppi funzionali, proprietà fisiche, processi di sintesi e reattività dei composti.
I polimeri	Polimeri di addizione e di condensazione. Importanza dei polimeri nell'industria e in natura.
Le Biomolecole	I carboidrati: struttura e ruolo biologico. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. I lipidi: trigliceridi e fosfolipidi. Struttura e ruolo biologico. Gli steroidi Le proteine: gli amminoacidi, struttura delle proteine e il loro ruolo biologico.
Il metabolismo energetico	Il metabolismo cellulare: reazioni redox, l'ATP, i coenzimi. Il catabolismo del glucosio: glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.
La litosfera	La composizione della litosfera: le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

Vulcani e terremoti	L'attività vulcanica e i suoi prodotti. Tipi di edificio vulcanico. I fenomeni sismici. Lo studio delle onde sismiche
Dai fenomeni ai modelli	Struttura e caratteristiche fisiche della Terra. I lineamenti della crosta terrestre. La teoria della tettonica delle placche. La formazione degli oceani e delle montagne.

Griglia di valutazione – Scienze naturali

VOTAZIONE	LIVELLI DI APPRENDIMENTO: DESCRITTORI
VOTO 9-10	Risposta appropriata ricca di correlazioni disciplinari e interdisciplinari. Uso di un linguaggio specifico, adeguato e pertinente. Contenuti corretti, approfonditi e consapevolmente acquisiti. Organizzazione e applicazione autonoma delle conoscenze
VOTO 8	Risposta appropriata, utilizzo di correlazioni disciplinari. Uso di un linguaggio specifico, adeguato e pertinente. Contenuti corretti, approfonditi e consapevolmente acquisiti. Organizzazione completa delle conoscenze acquisite con capacità di sviluppare percorsi non sempre in forma autonoma
VOTO 7	Risposta appropriata. Uso di un linguaggio specifico. Capacità di applicare le conoscenze acquisite a contesti diversi con la guida del docente. Contenuti corretti ma non approfonditi ; uso di esempi. Organizzazione completa delle conoscenze acquisite e capacità di sviluppare percorsi con la guida del docente
VOTO 6	Uso semplice e lineare del lessico e del linguaggio formale. Risposte adeguate ma superficiali, assenza di correlazioni. Emergono i contenuti fondamentali/essenziali. Sufficiente organizzazione e applicazione dei contenuti.
VOTO 5	Risposta parzialmente pertinente con l'utilizzo di un lessico limitato Contenuti limitati e superficialmente acquisiti. Limitata organizzazione e applicazione dei contenuti.
VOTO 4	Risposta non pertinente, uso scorretto del lessico e del linguaggio formale. Conoscenze lacunose e frammentarie, con assenza di lessico specifico. Carente organizzazione e mancata applicazione dei contenuti
VOTO 3-2	Risposta assente o non adeguata, assenza di un lessico specifico e del linguaggio formale. Conoscenze confuse o assenti. Organizzazione carente o del tutto assente.

Competenze chiave irrinunciabili	Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza etica sullo sport e sulla società moderna. Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai punti di forza e di debolezza personali.
Conoscenze	Conoscere l'apparato respiratorio. Conoscere l'effetto del movimento sugli apparati del corpo umano. Conoscere il regolamento e i fondamentali di almeno uno sport di squadra Conoscere i principi fondamentali dell'allenamento
Abilità	Saper effettuare esercizi e progressioni complesse ai grandi attrezzi. Essere in grado di svolgere un allenamento in circuito.

Griglia di valutazione - Scienze motorie

<u>CONOSCENZA</u>	<u>COMPRENSIONE</u>	<u>APPLICAZIONE</u>	<u>ANALISI</u>	<u>SINTESI</u>	<u>GRIGLIA INDICATIVA</u>
NESSUNA	COMMETTE GRAVI ERRORI	NON RIESCE AD APPLICARE LE CONOSCENZE IN SITUAZIONI NUOVE	NON E' IN GRADO DI EFFETTUARE ALCUNA ANALISI	NON SA SINTETIZZAR E LE CONOSCENZE ACQUISITE	DEL TUTTO INSUFFIC. 1 - 3
FRAMMENTARI A E SUPERFICIALE	COMMETTE ERRORI ANCHE NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI	SA APPLICARE LE CONOSCENZE IN COMPITI SEMPLICI MA COMMETTE ERRORI	E' IN GRADO DI EFFETTUARE ANALISI PARZIALI	E' IN GRADO DI EFFETTUARE UNA SINTESI PARZIALE E IMPRECISA	INSUFFIC. 4 - 5
ACCETTABILE SUPERFICIALE	COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI	APPLICA LE CONOSCENZE NEI COMPITI SEMPLICI CON LIEVI ERRORI	EFFETTUA ANALISI INCOMPLETE	PRESENTA LIEVI DIFFICOLTA' NEL SINTETIZZAR E LE CONOSCENZE	SUFFICIENTE 6

<p>COMPLETA MA NON APPROFONDIT A</p>	<p>NON COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI</p>	<p>APPLICA LE CONOSCENZE NEI COMPITI SEMPLICI SENZA ERRORI</p>	<p>SA EFFETTUARE ANALISI COMPLETE MA NON APPROFONDIT E</p>	<p>SA SINTETIZZAR E LE CONOSCENZE MA DEVE ESSERE GUIDATO</p>	<p>DISCRETO</p> <p>7</p>
<p>COMPLETA E APPROFONDIT A</p>	<p>NON COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI COMPLESSI MA INCORRE IN IMPRECISIONI</p>	<p>SA APPLICARE I CONTENUTI E LE PROCEDURE ACQUISITE IN COMPITI COMPLESSI MA CON IMPRECISIONI</p>	<p>SA EFFETTUARE ANALISI COMPLETE E APPROFONDIT E CON AIUTO</p>	<p>HA ACQUISITO AUTONOMIA NELLA SINTESI MA RESTANO INCERTEZZE</p>	<p>OTTIMO</p> <p>8</p>
<p>COMPLETA COORDINATA AMPLIATA</p>	<p>NON COMMETTE ERRORI NELLA ESECUZIONE DI COMPITI SEMPLICI E COMPLESSI</p>	<p>SA APPLICARE LE PROCEDURE E LE CONOSCENZE ACQUISITE IN PROBLEMI NUOVI SENZA ERRORI E IMPRECISIONI</p>	<p>PADRONANZA DELLE CAPACITA' DI COGLIERE GLI ELEMENTI DI UN INSIEME E DI STABILIRE TRA DI ESSI RELAZIONI</p>	<p>ORGANIZZA IN MODO AUTONOMO E COMPLETO LE CONOSCENZE E LE PROCEDURE ACQUISITE</p>	<p>ECCELLENTE</p> <p>10</p>

Disegno e Storia dell'Arte

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------

<p>§ Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.</p> <p>§ Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;</p> <p>§ Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione</p>	<p>Nell'ultimo anno di corso il disegno sarà finalizzato sia all'analisi e alla conoscenza dell'ambiente costruito (di uno spazio urbano, di un edificio, di un monumento), mediante il rilievo grafico-fotografico e gli schizzi dal vero sia all'elaborazione di semplici proposte progettuali di modifica dell'esistente o da realizzare ex-novo. L'equilibrio tra l'uso del disegno in funzione dell'analisi e come strumento di ricerca progettuale è affidato all'esperienza e alle scelte didattiche di ciascun docente.</p>	<p>Ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo;</p> <p>le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi.</p> <p>I nuovi materiali (ferro e vetro) e le nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau;</p> <p>lo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus;</p> <p>le principali avanguardie artistiche del Novecento;</p> <p>il Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea;</p> <p>la crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; gli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</p>
---	---	--

Riferimenti per la valutazione - Disegno e Storia dell'Arte

Le valutazioni, comunque espresse in numeri decimali nella scala da 1 a 10, osserveranno l'analisi per obiettivi redatta e approvata in sede di collegio docenti, adottata dal consiglio di classe, descritta e contenuta nel Piano dell'Offerta Formativa (POF).

b) Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale

UDA	ARGOMENTI
La crisi dell'ottimismo romantico, lo smarrimento, il male di vivere	Leopardi, "A Silvia"; Baudelaire, "L'albatro"; Verga, da <i>I Malavoglia</i> , "L'addio di 'Ntoni" da <i>Mastro don Gesualdo</i> , "La morte di di Mastro don Gesualdo"; Pascoli, "L'ultimo viaggio"; Saba, "La capra"; Montale, da <i>Ossi di seppia</i> , "Spesso il male di vivere ho incontrato", Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i> , "Preambolo", "La salute malata di Augusta", Pirandello, da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , "Lo strappo nel cielo di carta", "Adriano Meis e la sua ombra"; Pirandello, da <i>Uno nessuno e centomila</i> , "Nessun nome"; Pirandello, da <i>Enrico IV</i> , Monologo, Atto II
Padri e figli	Leopardi, "Lettera al conte Monaldo", Kafka, <i>Lettera al padre</i> , e da <i>La metamorfosi</i> , Il risveglio di Gregor Samsa"; Verga, da <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo"; Verga, da <i>I Malavoglia</i> , "Lo scontro tra Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni", D'Annunzio, da <i>Il piacere</i> , "Andrea Sperelli e le massime paterne", Svevo da <i>La coscienza Zeno</i> , "Lo schiaffo del padre", Calvino da <i>La giornata di uno scrutatore</i> , "Il padre che sbuccia le mandorle"
Uomo, natura, città	Leopardi, "L'infinito"; Pascoli, "X Agosto", "L'assiuolo"; D'Annunzio, "La pioggia nel pineto"; Ungaretti, "Mattina"; Quasimodo, "Ed è subito sera "; Montale, "Meriggiare pallido e assorto", Calvino, da <i>Le città invisibili</i> , "Leonia" e "Ottavia".
La guerra	Marinetti, "La guerra, sola igiene del mondo"; Ungaretti, "Veglia", "Soldati"; "San Martino del Carso"; Quasimodo, "Alle fronde dei salici"; P. Levi e l'esperienza del Lager in <i>Se questo è un uomo</i> ; Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>
I volti ambigui del progresso	Zola e la fiducia nel progresso scientifico, <i>Il romanzo sperimentale</i> ; Verga, da <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo"; Verga e la <i>fiumana del progresso</i> , Svevo, e la "profezia di un'apocalisse cosmica", Quasimodo, "Uomo del mio tempo"
La bellezza e l'armonia	Leopardi e "L'infinito"; Saba e la parola onesta, "Amai"; Ungaretti, "Mattina" e lo slancio vitale; D'Annunzio, da <i>Il piacere</i> , "Andrea Sperelli, il ritratto dell'esteta".
Il tempo	Leopardi, "L'infinito"; Svevo e la concezione soggettiva del tempo, Ungaretti, la poesia dell'attimo e la rivelazione epifanica, "Mattina"; Ungaretti e la poesia della memoria, "I fiumi"; P. Levi, il ricordo di Dante, da <i>Sequesto è un uomo</i> , "Il canto di Ulisse"
La società di massa e l'individuo	Baudelaire, "A una passante"; D'Annunzio e il rifiuto delle masse: <i>Le vergini delle rocce</i> , e il progetto politico del Superuomo. Montale, da <i>Le occasioni</i> , "Addii, fischi nel buio"

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Paravia

c) Griglia di valutazione colloquio orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

Indicatori	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I - Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2
	II - Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	3-5
	III - Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	6-7
	IV - Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	8-9
	V - Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I - Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2
	II - È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5
	III - È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7
	IV - È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9
	V - È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I - Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2
	II - È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III - È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7

	IV - È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V - È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I - Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II - Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III - Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV - Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V - Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I - Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II - È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III - È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV - È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V - È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		

d) PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PERSONALIZZATO

A.S. 2018/2019

Classe	Tutor	Alunno/a	Percorso personalizzato a.s.2018/2019	Progetto ASL convenzionato	Descrizione progetto	Ore svolte del progetto convenzionato	TOT. ORE ANNUALI SVOLTE ASL 2018/2019
--------	-------	----------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

4 A	Rosangela Gaita	Simona De Renzis	Progetto intercultura all'estero (Stati Uniti)	<p>Acquisizione delle competenze trasversali, linguistiche e per l'orientamento. Ciò è in linea con quanto richiesto dal MIUR nella legge 107/2015 commi 33-43 della legge 107/201, successivamente chiarito nella nota 3355 del 28 marzo 2017 comma 6</p>	<p>Programma di mobilità studentesca individuale di Intercultura nell'ambito di un ampio progetto educativo volto a sviluppare una profonda crescita personale, capacità e competenze comunicative e di relazione fondamentali per il suo futuro. Per ogni fase del percorso Intercultura (le selezioni, la formazione pre-partenza, il soggiorno all'estero, la formazione al rientro) prevede specifici obiettivi educativi e attività finalizzati a sviluppare saperi, modi di fare, abilità e competenze. A conclusione di ogni fase, Intercultura invia allo studente una certificazione con l'attestazione degli obiettivi formativi perseguiti, delle attività a cui ha partecipato, delle competenze che ha acquisito.</p>	95	95
-----	-----------------	------------------	--	--	--	----	----

4 A	Rosangela Gaita	Daria Mancini	Progetto Intercultura all'estero (Portogallo) 07/09/2018-24/02/2019	Acquisizione delle competenze trasversali, linguistiche e per l'orientamento. Ciò è in linea con quanto richiesto dal MIUR nella legge 107/2015 commi 33-43 della legge 107/201, successivamente chiarito nella nota 3355 del 28 marzo 2017 comma 6	Programma di mobilità studentesca individuale di Intercultura nell'ambito di un ampio progetto educativo volto a sviluppare una profonda crescita personale, capacità e competenze comunicative e di relazione fondamentali per il suo futuro. Per ogni fase del percorso Intercultura (le selezioni, la formazione pre-partenza, il soggiorno all'estero, la formazione al rientro) prevede specifici obiettivi educativi e attività finalizzati a sviluppare saperi, modi di fare, abilità e competenze. A conclusione di ogni fase, Intercultura invia allo studente una certificazione con l'attestazione degli obiettivi formativi perseguiti, delle attività a cui ha partecipato, delle competenze che ha acquisito.	50	50

A.S. 2019/2020

Classe	Tutor	Alunno/a	Percorso personalizzato a.s.2019/2020	Progetto ASL convenzionato	Descrizione progetto	Ore svolte	Totale ore annuali svolte
5 A	Rosangela Gaita	Vincenzo Fischietto	“L’opera italiana”	Società cooperativa a.r.l. “Musica insieme”	Il progetto, che si svolge in Cina, mira a fare acquisire conoscenze e competenze specifiche nei campi del teatro musicale, operistico e sinfonico	80	80
5 A	Rosangela Gaita	Paola Pizza	La carriera diplomatica	Associazione diplomatici	Il progetto mira a fare acquisire conoscenze e competenze specifiche nel campo della carriera diplomatica.	80	80