



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”
Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia
web: www.liceogmarconi.it

PROT. N.3828/V.2 del 15/05/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2018/2019

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez. D

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2018-2019

CLASSE V[^] SEZ. D

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10 maggio 2019

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica c) Quadro delle ore complessive per materia
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe 5 [^] sez. D
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macro competenze) b) Contenuti, metodologia e strumenti c) Criteri di valutazione d) Verifiche e) Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione dell'Esame di Stato f) Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
a) Percorso di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio b) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2016/2017 (classe terza) c) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017/2018 (classe quarta) d) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019 (classe quinta)
PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari
a) Nuclei tematici interdisciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
ALLEGATI
a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione b) Griglia di valutazione Prima Prova c) Griglia di valutazione Seconda Prova d) Griglia di valutazione Colloquio Orale

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof. Vito Pace

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5 sez. D

Docente	Materia	Firma
Michele Quintana	Religione	<i>Michele Quintana</i>
Marina d'Errico	Lingua e letteratura italiana Lingua e cultura latina	<i>Marina d'Errico</i>
Antonio Pece	Lingua e cultura inglese	<i>Antonio Pece</i>
Giuseppe La Porta	Storia Filosofia	<i>Giuseppe La Porta</i>
Vito Pace	Matematica Fisica	<i>Vito Pace</i>
Flora Marino	Scienze naturali	<i>Flora Marino</i>
Angela Gramazio	Disegno e storia dell'arte	<i>Angela Gramazio</i>
Romeo de Rosario	Scienze motorie e sportive	<i>Romeo de Rosario</i>

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

*Piera Fattibene***b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA**

Materia	Docente	Ore settimanali	Continuità didattica nel triennio		
			3° anno	4° anno	5° anno
Religione	Quintana	1	x	x	x
Lingua e letteratura italiana	d'Errico	4			x
Lingua e cultura latina	d'Errico	3			x
Lingua e cultura inglese	Pece	3	x	x	x
Storia	La Porta	2	x	x	x
Filosofia	La Porta	3	x	x	x
Matematica	Pace	4		x	x
Fisica	Pace	3		x	x
Scienze naturali	Marino	3		x	x
Disegno e storia dell'arte	Gramazio	2	x	x	x
Scienze motorie e sportive	de Rosario	2	x	x	x

c) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER MATERIA

MATERIA	Tot. ore previste	Tot. ore al 15/5/2018	Tot. ore presumibili fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	92	102
Lingua e cultura latina	99	67	75
Lingua e cultura inglese	99	81	88
Storia	66	53	59
Filosofia	99	83	94
Matematica	132	107	120
Fisica	99	76	84
Scienze naturali	99	66	73
Disegno e St. dell'Arte	66	56	60
Scienze motorie e sportive	66	56	60
Religione cattolica	33	18	21

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE 5[^] SEZ. D

Per quanto riguarda gli elementi relativi al profitto, impegno, partecipazione nonché alla presenza di alunni DSA/BES o diversamente abili si rinvia al verbale dello scrutinio finale che sarà messo a disposizione della Commissione.

La classe, formata da 20 alunni – 8 alunne e 12 alunni - tutti provenienti dalla precedente classe quarta, si presenta piuttosto disomogenea a livello di conoscenze, competenze ed abilità raggiunti nel corso dell’anno scolastico, con alcune eccellenze e alcune criticità. Durante l’intero anno scolastico, e già nell’arco dei quattro anni precedenti, una metà della classe ha sempre mostrato interesse, partecipazione, senso di responsabilità, continuità e adeguato metodo di studio, che hanno consentito di maturare conoscenze e competenze di livello più che buono e, in alcuni casi, eccellente. In particolare, alcuni elementi, che hanno

evidenziato un rendimento particolarmente positivo, hanno saputo rendere il dialogo scolastico abbastanza stimolante. Un altro gruppo di alunni, arrivato nella terza classe con alcune carenze pregresse, ha lavorato con impegno e ha raggiunto un livello di preparazione globale discreto anche se, in qualche caso, alcune lacune di cui sopra non sono state ancora del tutto colmate. La parte restante della classe è costituita da alunni per i quali il corpo docente ha dovuto sviluppare significative, ripetute ed incisive azioni di stimolo e di coinvolgimento educativo con risultati talvolta incerti. Costoro, anche nel corso degli anni scolastici precedenti, hanno evidenziato un impegno opportunistico e concentrato quasi esclusivamente in occasione delle verifiche programmate e hanno costruito una preparazione non sempre adeguata soprattutto in alcune discipline. Dal punto di vista strettamente disciplinare, mentre un gruppo di studenti ha mostrato costantemente serietà e senso di responsabilità, altri studenti hanno evidenziato comportamenti non sempre rispettosi delle regole. In qualche caso la frequenza è stata poco regolare e caratterizzata da strategiche entrate posticipate o uscite anticipate. A causa di tali disomogeneità di comportamento e di interessi si è rilevata un'ulteriore differenziazione nei risultati conseguiti.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.											
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X			X	X			X			
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X		X	X	X	X	X	X			
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.	X	X	X	X	X		X	X			
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X	X	X	X			X			
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X		X	X			
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.		X	X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X		X				
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X	X	X						
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X				

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.					X	X				X	
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X						
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X						X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X	X			
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X			
Risolvere problemi, Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.					X	X	X	X		X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

<input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Lezione partecipata
<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni alla lavagna
<input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/> Didattica breve
<input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento mediante tecnologie multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> Recupero autonomo
<input type="checkbox"/> Role playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

<input checked="" type="checkbox"/> Aula
<input checked="" type="checkbox"/> Laboratori
<input checked="" type="checkbox"/> Palestra
<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/> Appunti dalle lezioni
<input checked="" type="checkbox"/> Dizionari
<input type="checkbox"/> Riviste specialistiche
<input checked="" type="checkbox"/> Materiale fotocopiato
<input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi
<input checked="" type="checkbox"/> Computer
<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore
<input checked="" type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> E-book
<input type="checkbox"/> Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

c) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

- l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

d) VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline “orali”, sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Testo argomentativo ed espositivo-argomentativo
<input checked="" type="checkbox"/> Interventi individuali	<input checked="" type="checkbox"/> Questionario
<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensione e analisi del testo
	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate/semistrutturate
	<input checked="" type="checkbox"/> Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica
	<input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche

e) VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Seguendo le indicazioni ministeriali sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte nei mesi di febbraio (il 19 Italiano e il 28 Matematica-Fisica) e aprile (il 9 matematica). Per motivi organizzativi ogni simulazione ha avuto la durata di una normale giornata scolastica (5 ore). Durante la simulazione di Matematica-Fisica è stato consentito l'uso di un formulario predisposto dal docente.

f) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi di italiano	7
Olimpiadi di matematica	1
Olimpiadi di fisica	2
Progetto “Uomo-Mondo” - “Migrazioni e culture: incontro o scontro?”	2
Progetto “Di.Or.”	4
Percorso “Biomedico”	2
Incontro AVIS e ADMO	20
Viaggio d'Istruzione a Cracovia-Auschwitz	17
Incontri per l'Orientamento Universitario (fiera di Foggia)	20
PON di orientamento: modulo di Medicina	1
PON Economia	4
Progetto ED.VI.GE (Educare alle Differenze per prevenire la VIolenza di GEnere)	3
Progetto di Prevenzione Malattie Andrologiche	20

PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

a) PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. D hanno realizzato e completato il percorso di Alternanza Scuola Lavoro della durata complessiva di ca 200 ore.

L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività in azienda
- moduli di formazione d'aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio

Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno consegnato il "diario di bordo" per documentare le attività realizzate ed evidenziare le figure professionali con cui hanno interagito. I prospetti riassuntivi dell'ASL svolta nell'a.s. 2016/2017, nell'a.s. 2017/2018 e nell'a.s. 2018/2019, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.

La seguente tabella riporta brevemente i titoli dei percorsi ASL effettuati nel corso del triennio, la durata del modulo di formazione e del modulo di approccio al territorio.

	Titolo percorso ASL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata e periodo del percorso ASL	Durata modulo di formazione	Durata modulo approccio al territorio	Durata complessiva del percorso ASL
a.s. 2016/2017	Percorsi multipli di impresa simulata	IGS s.r.l. – Impresa sociale	Chiappinelli	Gennaio/giugno 2017	20 h	50 h	70 h
a.s. 2017/2018	Impresa Formativa Simulata	Associazione Students Lab Italia	De Rosario	Ottobre 2017 / aprile 2018	56 h	19 h	75 h
a.s. 2018/2019	Economia agro-alimentare	FUTURAGRI	De Rosario	Ottobre 2018	43 h	11 h	54 h

Il percorso di A.S.L. ha avuto l'obiettivo di fornire una visione completa delle tematiche legate al mondo del lavoro. In generale, l'esperienza di A. S. L. ha cercato di sviluppare negli studenti la capacità di osservare contesti lavorativi al fine di comprendere le logiche organizzative, le modalità, i criteri e le metodologie di lavoro e, inoltre, realizzare un'attività professionale applicata ad un ambito specifico.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di realizzare una mini impresa al fine di suscitare nuove vocazioni imprenditoriali utilizzando la metodologia del learning by doing.

Agli alunni è stata data una formazione su: Orientamento al lavoro, normativa delle pari opportunità, prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro, creazione d'impresa, setting aziendale, applying for a job. L'attività svolta ha riguardato tutti gli aspetti di sviluppo e gestione della loro impresa, nel quadro di una struttura organizzativa che ha riprodotto le funzioni, i processi e gli obiettivi di un'impresa reale.

b) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2016/2017 (classe terza)

Descrizione generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro effettuato nell'a.s. 2016/2017 "Percorsi multipli di impresa simulata".

Le attività pratiche sono state finalizzate alla Partecipazione al concorso nazionale organizzato dalla società Findomesic Spa nell'ambito di "Educazione Finanziaria". Inoltre sono state effettuate una visita in azienda, laboratorio di ricerca di settore e sviluppo di project work.

c) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2017/2018 (classe quarta)

Descrizione generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro effettuato nell'a.s. 2017/2018 "Simulazione d'impresa I.G.S. s.r.l. Impresa sociale".

Le attività teoriche in aula hanno riguardato le "Conversazioni etiche" presso l'Università di Foggia e la formazione sulla gestione aziendale e marketing. Le attività pratiche sono state finalizzate alla Partecipazione della competizione con diverse scuole di Foggia e provincia in cui gli alunni hanno presentato i propri prodotti e servizi preparati durante il percorso A.S.L.

d) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2018/2019 (classe quinta)

Descrizione generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro effettuato nell'a.s. 2018/2019 "Economia agro-alimentare"

Le attività teoriche in aula hanno riguardato lezioni formative in cui sono stati definiti e analizzati concetti chiave dell'economia e del settore agro- alimentare. Le attività pratiche sono state realizzate presso l'Università di Foggia e finalizzate alla progettazione e produzione di uno Spot pubblicitario per l'azienda "Futuragri".

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI INTERDISCIPLINARI [Nuclei tematici (macroarea) trasversali]	
Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
F.e.m. indotta in una spira rotante	Fisica: legge di Faraday-Neumann-Lenz Matematica: derivata di una funzione
Circuito RL in corrente continua	Fisica: apertura e/o chiusura di un circuito RL Matematica: equazioni differenziali
Etica e scienza	Scienze: Il DNA ricombinante
	Inglese: G. Orwell; F. S. Fitzgerald; O. Wilde
	Storia dell'Arte: Nuovi materiali in architettura: l'High-Tech.
	Filosofia: il pericolo nucleare e la riflessione filosofica in alcuni autori del Novecento. Il carteggio Einstein-Freud e la "Dichiarazione di Siviglia" (sulla violenza e la guerra). La nonviolenza gandhiana come serie di "esperimenti con la verità".
	Italiano: Verga, lo scrittore-scienziato Letteratura e scienza in Calvino
	Latino: la figura del saggio nell'opera di Seneca Etica e scienza a Roma in età imperiale: La "Naturalis Historia" di Plinio il Vecchio e le Naturales quaestiones" di Seneca

Tempo e memoria	Scienze: il sistema limbico e l'ippocampo come sede della memoria
	Inglese: J. Joyce; V. Woolf; S. Beckett
	Italiano: il tema del nido e la memoria degli affetti familiari nella poesia di Pascoli La memoria della guerra nella poesia di Ungaretti La precarietà della memoria nella poesia di Montale Primo Levi e la memorialistica dell'Olocausto La memoria della guerra e della lotta partigiana in Fenoglio e Pavese Tempo e memoria nel Paradiso di Dante
	Latino: Il tema del tempo e della memoria nella letteratura d'età imperiale La riflessione di Seneca sull'uso del tempo La nozione del tempo nell'opera di Agostino
	Storia dell'arte: Il Cubismo. Il Surrealismo
	Storia - P. Scoppola: "A che serve la Storia?"
	Filosofia - Nietzsche: storia, memoria e vita; <i>l'eterno ritorno</i> .
	Scienze: le fasi/regolazioni del sonno come prodotto dell'inconscio
	Inglese: J. Joyce; V. Woolf; W. Golding
	Italiano: il tema dell'inconscio nella letteratura italiana del Novecento: Svevo e Pirandello Psicanalisi e poesia nell'opera di Saba
Inconscio	Latino: il viaggio iniziatico nell'interiorità nella letteratura latina dal II secolo D.C.: Apuleio e Agostino
	Storia dell'Arte: Il Surrealismo
	Filosofia - Schopenhauer: la <i>volontà di vivere</i> . Freud: la nascita della psicoanalisi; la scomposizione della psiche e l'inconscio.
	Scienze: L'aumento della CO2 prodotta dalla combustione degli idrocarburi
	Italiano: La nuova sensibilità ecologica legata ai problemi dell'inquinamento nell'opera di Calvino
	Latino: emergenze ecologiche del passato: la Roma imperiale ritratta da Marziale
Emergenza ecologica	Storia dell'Arte: Michelangelo Pistoletto. Cèsar.
	Citt. e Cost.: "La lezione di Greta Thunberg".
	Filosofia: etiche ambientaliste e animaliste.
	Scienze: I biocombustibili
	Inglese: G. Orwell; F. S. Fitzgerald;
Macchina e modernità	Italiano: La macchina: nuova icona del bello nel movimento Futurista e nell'opera di D'Annunzio La reificazione dell'uomo ridotto a macchina nell'opera di Pirandello
	Latino: lo schiavo da " <i>instrumentum vocale</i> " a essere umano in Seneca
	Storia dell'arte: Futurismo
	Storia - il quadro economico del primo dopoguerra: industrie e produzioni di massa. Industrializzazione e modernizzazione nell'Unione Sovietica degli anni Trenta.
	Filosofia: il ruolo della natura nell'idealismo romantico Hegel e la filosofia della natura Schopenhauer e la natura come teatro del dolore
	Scienze: Un processo naturale: la fotosintesi clorofilliana
Natura: visioni e modelli conoscitivi	Italiano: L'io lirico di fronte alla natura nell'opera di Leopardi Natura e panismo nell'opera di D'Annunzio La visione simbolica della natura in Pascoli Il tema dell'aridità e Il correlativo oggettivo nella poesia di Montale
	Storia dell'arte: Paul Gauguin

La paralisi spirituale	Filosofia: Kierkegaard “discepolo dell’angoscia”
	Italiano: La figura dell’inetto e dell’antieroe nella letteratura tra Ottocento e Novecento e la sua figura speculare: il superuomo (Svevo e D’Annunzio) La desolazione interiore dei poeti crepuscolari e vociani La paralisi interiore nei personaggi di Svevo Il tema della vita inautentica nei personaggi di Pirandello Il tema dell’aridità e del male di vivere in Montale
	Latino l’insensatezza della vita degli <i>occupati</i> in Seneca
	Storia dell’arte: Vincent van Gogh

b) PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell’a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	I processi migratori ieri e oggi
Discipline coinvolte	Storia, Religione cattolica, Filosofia, Lingua e cultura inglese
Finalità generali	Cogliere la complessità e la multifattorialità dei fenomeni migratori, il loro carattere di attuale o potenziale risorsa ed il loro ruolo nell’orientamento dell’opinione pubblica
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Secondo il nuovo quadro di riferimento per le competenze chiave (Raccomandazione del Consiglio dell’U.E. del 22/5/2018): - Competenza alfabetica funzionale - Competenza multilinguistica - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	- Maggiore attenzione alle notizie di cronaca relative ai processi migratori - Maggiore consapevolezza critica circa diffuse analisi del fenomeno migratorio in Italia e in Europa
Abilità	- Capacità di riconoscere nella storia italiana processi e dinamiche proprie dei Paesi di provenienza dei migranti - Capacità di leggere dati e processi del fenomeno migratorio - Capacità di connettere i fenomeni migratori ai differenti modelli dell’assimilazionismo, del comunitarismo e del liberalismo
Competenze	- Sviluppare una “cultura del dato”, spesso carente nel dibattito pubblico - Capacità di collegare, anche sul piano emotivo, le storie e i vissuti degli attuali flussi migratori con quanto presente nei ricordi e nelle esperienze della propria famiglia - Atteggiamento più consapevole rispetto ai meccanismi di formazione dell’opinione pubblica e di produzione del consenso

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo del percorso	UOMO-MONDO. La pace, l'impegno, la condivisione
Discipline coinvolte	Religione cattolica, Storia e Filosofia
Finalità generali	Il progetto si prefigge di sensibilizzare tutto l'Istituto sulle tematiche relative alla pace (così come declinata) e, in particolare, di formare una coscienza critica su questi argomenti nei ragazzi che partecipano al Progetto, affinché ne diventino promotori presso i loro compagni. Questo per far crescere il livello di cittadinanza attiva e di tutte le competenze di cittadinanza in generale
Competenze* (chiave/ culturali/ di base /sociali /trasversali)	Il Progetto "Uomo-mondo. La pace, l'impegno, la condivisione" è pensato come un ambito educativo in cui i ragazzi si sentano protagonisti , pur guidati dai docenti formatori. All'interno del Progetto le scelte vengono condivise tra docenti ed alunni e sempre motivate. I ragazzi partecipano anche alle fasi decisionali riguardanti il tema dell'anno e le modalità di attuazione dell'intervento formativo, nonché alla verifica finale. Un obiettivo del team di docenti formatori è anche quello di creare gruppo fra i ragazzi che, provenendo da classi diverse, inizialmente non si conoscono. Si favorisce in questo modo anche una "riconoscibilità" dei ragazzi del Progetto all'interno dell'Istituto. Inoltre il Progetto, che originariamente è nato da una rete di scuole, pur non avendo più una rete di stretto riferimento, cerca l'incontro con altre scuole, con associazioni, istituzioni operanti nel territorio, offrendo così agli studenti strumenti per collegare fra loro le varie esperienze, per un arricchimento reciproco e per una maggiore incidenza sul territorio. Il Progetto, attraverso le attività che propone (incontri in sede, incontri sul territorio, convegni-meeting, viaggi interculturali e di solidarietà), si propone una formazione globale della personalità dei ragazzi, che vengono abituati al confronto con persone di culture diverse e in situazioni pedagogicamente e didatticamente differenti dal solito metodo scolastico. Tutto questo anche attraverso la concretizzazione, nella propria vita, di quanto hanno appreso e sperimentato. Il nostro obiettivo, quest'anno, sarà in particolare la sensibilizzazione verso le tematiche relative al tema scelto: <u>MIGRAZIONI E CULTURE: INCONTRO O SCONTRO?</u>
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Le attività di quest'anno sono state finalizzate alla formazione sui temi dell'intercultura e sulle dinamiche dell'incontro, per effettuare gradualmente l'incontro con la persona dell'altro. Dalla paura di ciò che è diverso si tende ad arrivare a far nascere il riconoscimento di diritti. Sono state monitorate le differenze nell'impostazione personale dei singoli alunni, in ingresso e in uscita. Così come la preparazione del Convegno e delle altre attività. Le attività sono state pensate anche per favorire l'eventuale nascita "dal basso" di un'attività di Service Learning, che parta dai bisogni del territorio e venga pensata e realizzata dai ragazzi. Si è abbozzata la creazione di una sorta di "sportello informativo", realizzato dai ragazzi aderenti, sulle attività del Progetto, portandole a conoscenza degli altri alunni dell'Istituto, ad esempio in occasione della Giornata pre-natalizia di beneficenza o di alcune assemblee d'Istituto. Infine, il tema dell'anno viene sempre legato all'impegno personale di ogni alunno e alla sua vita concreta, per cui è ovvio richiedere una coerenza di atteggiamenti e di impegno, che i nostri ragazzi hanno spesso dimostrato. Grande è stato l'impegno, anche dei ragazzi, per la realizzazione dell'uscita pomeridiana a Borgo Mezzanone e allo SPRAR di Siponto; nonché per gli incontri con ospiti (Imed Daas, mediatore culturale; Jean Patrick Sablot, regista francese; Carine Bizimana e Magda Jarczак, esperte in mediazione culturale e linguistica e impegnate nell'accoglienza)
Abilità	Gli alunni impegnati nel Progetto (di cui 3 di 5C, 2 di 5D e 2 di 5F), hanno fatto rilevare un netto miglioramento nella conoscenza della tematica e nella comprensione dei fenomeni migratori, sotto tutti gli aspetti
Competenze	Gli alunni sono, in massima parte, in grado di comprendere le motivazioni che portano allo spostamento migratorio (in entrata e in uscita) e sanno come affrontare l'iniziale distacco tra culture prodotto dal naturale e sempre esistito incontro tra persone

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo del percorso	Letteratura ed emancipazione femminile
Discipline coinvolte	Italiano
Finalità generali	La finalità del percorso è quella di rendere consapevoli gli alunni della persistenza di stereotipi culturali nell'ambito della cultura e della letteratura nell'antichità come nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento, riflettendo al contempo sul difficile percorso dell'emancipazione femminile nella società italiana ed europea e sui progressi compiuti a livello culturale sociale e giuridico.
Competenze* (chiave/ culturali/ di base / sociali/ trasversali)	<p>competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p> <p>Competenze culturali, sociali e trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa -Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Produzione orale e scritta, strumenti di comunicazione Multimediale
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'influsso che il contesto storico culturale e sociale esercita sugli autori e sui loro testi -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene -Illustrare i rapporti tra parte del testo ed il tutto e l'opera nel suo insieme -Avere consapevolezza della ricezione di un testo letterario in lingua straniera -Cogliere i caratteri specifici di un testo poetico individuandone la funzione e i principali scopi comunicativi -Confrontare le posizioni di autori di epoche diverse rispetto ad un medesimo nucleo tematico.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa -Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità -Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

ALLEGATI

a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione

Lingua e Letteratura Italiana

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	1. -Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo	1. Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (Riepilogo ed approfondimento delle nozioni del primo biennio)
2 Analizzare e interpretare testi di vario tipo	2. Presentare le informazioni in modo coerente e coeso	2 Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo -Il testo narrativo: aspetti lessicali, stilistici, retorici e sua evoluzione nel tempo. -Il testo poetico: aspetti lessicali, stilistici, retorici. Evoluzione delle tipologie di componimento nel tempo. La collocazione nell'ambito del contesto storico, sociale e culturale -Il testo drammatico: aspetti lessicali stilistici retorici del genere e sua evoluzione nel tempo -Il testo argomentativo: la coerenza argomentativa e le tecniche di argomentazione.
3 Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione	3. Saper utilizzare diverse strategie argomentative	3. analisi e produzione del testo argomentativo del testo; l'elaborazione della scaletta, la stesura, la revisione
4. Comprendere interpretare testi di vario tipo	Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia	4. L'analisi del testo poetico e del testo narrativo; l'analisi inter, intra ed extratestuale
5. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi	Costruire una scaletta efficace -Produrre rivedere e correggere un testo	5. La formulazione della scaletta; la stesura e la revisione

Lingua e Letteratura Latina

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua latina</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Codici, Contesto scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua latina adeguandolo a diversi ambiti comunicativi</p>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <p>Saper attingere dai dizionari il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</p> <p>Raccogliere e strutturare informazioni anche in modo cooperativo</p>	<p>Elementi della comunicazione e diverse funzioni della lingua</p> <p>Tecniche di consultazione del dizionario a diversi livelli con riferimento anche ai linguaggi settoriali</p> <p>Lessico fondamentale e specialistico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Modalità del lavoro cooperativo</p> <p>Struttura e organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo</p>
<p>Analizzare e interpretare diverse tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi anche specialistici</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico artistico</p> <p>Riconoscere i diversi stili comunicativi in rapporto ai periodi e alle culture di riferimento</p>	<p>Diverse tipologie di testi</p> <p>Caratteri specifici essenziali dei diversi stili comunicativi in relazione ai vari contesti di riferimento.</p> <p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevate nell'uso e nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di storia della lingua, prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua latina presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterari</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria latina.</p> <p>Contesto storico di alcuni autori e opere.</p>
<p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p>	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Scrivere brevi testi</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico di base</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>
<p>Padroneggiare la lingua latina in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà</p>	<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi</p> <p>Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua</p> <p>Collocare i testi nel contesto storico letterario di riferimento.</p>	<p>Strutture sintattiche e semantiche della lingua latina rilevate nei testi di varia tipologia</p> <p>Elementi essenziali di prosodia e stilistica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e testi</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p>	<p>Produrre testi di differenti complessità, adatti a varie situazioni e diretti a diversi destinatari</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p>	<p>Modalità di organizzazione complessiva di un testo</p> <p>Tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta</p> <p>Struttura di un testo scritto e analisi stilistica</p>

Lingua e cultura inglese

Tavola consuntiva analitica della disciplina

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti (usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario, leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario, inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie).</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura (saper cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari, saper individuare le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere).</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva, percependo l'importanza della letteratura nella formazione personale.</p> <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici (utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti, comprendere e interpretare opere d'arte).</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare; saper utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario; saper confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale).</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), con tecnologie digitali.</p>	<p>Riflessione sulla lingua Saper osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un breve brano che descrive l'evento storico; - identificare diverse opinioni; - comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore; - comprendere una breve sequenza filmica. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi; - comprendere un articolo di giornale; - comprendere testi di canzoni. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - utilizzare immagini per spiegare concetti storici; - analizzare un dipinto; - spiegare i collegamenti tra un testo e il contesto letterario dell'epoca; - spiegare l'evoluzione di un tema nel corso del tempo; - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; - relazionare sulle caratteristiche di un autore e sul contenuto di un testo; - stabilire legami tra il testo e il contesto. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a un questionario; - scrivere le idee chiave relative al periodo storico o agli autori; - completare una tabella; - raccogliere dati in un modulo fornito; - completare una linea del tempo con le informazioni necessarie; - costruire una mappa concettuale; - scrivere un riassunto; - confrontare due testi letterari; - giustificare un'affermazione utilizzando un testo. <p>Metodo di studio e ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidenziare le idee chiave; - utilizzare tabelle per organizzare i dati; - utilizzare schede biografiche; - utilizzare liste di vocaboli, diagrammi, immagini, tabelle; - utilizzare un diagramma; - utilizzare Internet per condurre ricerche individuali o a gruppi. 	<p>Strutture morfosintattiche, lessico, ritmo e intonazione della frase adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Correnti e movimenti letterari relativi all'Estetismo, all'Edwardian age, alla prima e seconda guerra mondiale, alla storia degli Stati Uniti nella prima metà del XX secolo.</p> <p>Correnti e movimenti letterari relativi alla situazione dell'Inghilterra negli anni post-bellici.</p> <p><u>CONTENUTI LETTERARI</u></p> <p>Aestheticism: O. Wilde: "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>From the Edwardian Age to the First World War. The age of anxiety The inter-war years. Literature: Modernism. Virginia Woolf. "To the Lighthouse".</p> <p>James Joyce. "Dubliners" "A portrait of an artist as a young man" "Ulysses"</p> <p>History: The USA in the first half of the 20th century. Literature: F. S. Fitzgerald and the Jazz Age; "The Great Gatsby" History: The Second World War. Literature: The contemporary novel. The contemporary Drama. G. Orwell: "Animal Farm", "1984" William Golding. "Lord of the Flies" Samuel Beckett "Waiting for Godot"</p>

STORIA

CONTENUTI/Nuclei tematici	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo, nazionalismo e razzismo • Gli imperi europei e i Balcani • L'Italia liberale e la crisi di fine secolo • L'Europa e l'Italia di inizio Novecento • La prima guerra mondiale • Le rivoluzioni russe • Le tensioni del dopoguerra • Stati Uniti e Unione Sovietica negli anni Venti • L'Italia dalla crisi post-bellica al regime fascista • La crisi del 1929 e il <i>New Deal</i> • Il nazismo • Lo stalinismo • Il mondo coloniale e l'Asia tra le due guerre • La seconda guerra mondiale e la <i>Shoah</i> • I genocidi del Novecento • Il secondo dopoguerra: bipolarismo e guerra fredda • L'Italia repubblicana e il centrismo • Est e Ovest negli anni Cinquanta e Sessanta • La decolonizzazione: la nuova Asia e l'Africa • Le sfide della globalizzazione: sviluppo, povertà, ambiente e migrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare i dati e schematizzare il testo di studio • Collegare dati e nozioni • Collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi • Usare consapevolmente il lessico delle scienze storico-sociali • Classificare i dati e identificare gli ambiti fondamentali della ricostruzione storica • Rielaborare concettualmente i dati messi a disposizione dai testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la struttura di una cultura o di una società • Istituire confronti • Identificare continuità e rotture nel processo storico • Stabilire un legame ed un confronto critico tra il passato e il presente • Saper guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente • Sviluppare consapevolezza della dimensione metodologica ed epistemologica della storia

FILOSOFIA

CONTENUTI/Nuclei tematici	CAPACITA'	COMPETENZE
✓ Kant: la <i>Critica della ragion pura</i> e la dialettica trascendentale; la <i>Critica della ragion pratica</i>	✓ Esporre secondo - rigore logico	✓ Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
✓ Etica deontologica ed utilitarismo	- organicità - precisione concettuale	
✓ Romanticismo ed idealismo tedesco	✓ Ricostruire l'argomentazione ed individuare l'intenzione/finalità argomentativa	✓ Saper problematizzare a partire da un contenuto dato
✓ La filosofia di Hegel		✓ Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema
✓ La reazione all'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard e Feuerbach	✓ Riassumere le tesi fondamentali	✓ Saper operare secondo procedure di pensiero astratto
✓ Marx	✓ Collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche degli autori studiati	✓ Saper dare una struttura logico-argomentativa ai problemi considerati
✓ Il Positivismo		
✓ Nietzsche		
✓ La reazione antipositivistica		✓ Saper trasferire criticamente le questioni trattate da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica
✓ Freud e la nascita della psicanalisi		
✓ H. Arendt: il totalitarismo e la "banalità del male"		
✓ Filosofia ed epistemologia: K. Popper		
✓ Temi della riflessione etico-politica contemporanea: il pensiero femminile; la guerra e le relazioni internazionali; la globalizzazione; il multiculturalismo; etiche ambientaliste e animaliste		

MATEMATICA

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
5. M5-5 Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare limiti di successioni e funzioni. - Fornire esempi di funzioni continue e non. - Calcolare derivate di funzioni. - Utilizzare la derivata prima e seconda, quando opportuno, per tracciare il grafico qualitativo di una funzione. - Calcolare il valore dell'integrale di funzioni assegnate. Ricordando le primitive di alcune funzioni elementari ricavare le primitive di funzioni più complesse. - In casi semplici, utilizzare il teorema fondamentale per calcolare integrali, aree e volumi. - Utilizzare la derivata e l'integrale per modellizzare situazioni e problemi che s'incontrano nella fisica e nelle scienze naturali e sociali. - Applicazione delle equazioni differenziali a problemi attinenti la fisica e la tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Limite delle successioni e delle funzioni. Teoremi sui limiti. Infiniti e infinitesimi. - Nozione di funzione continua e proprietà globali delle funzioni continue in un intervallo. - Derivata di una funzione. Proprietà delle derivate. Derivate successive. - Ricerca dei punti estremanti di una funzione. - Equazioni differenziali del primo e secondo ordine a coefficienti costanti. - Integrale di una funzione. Metodi per il calcolo degli integrali. Nozione di primitiva. Metodi per trovare le funzioni primitive. - Teorema fondamentale del Calcolo e sue applicazioni al calcolo di integrali, aree, volumi.
5. M4-2B Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico.	<ul style="list-style-type: none"> - Dati e Previsioni: Rappresentazioni grafiche. 	
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area logico-argomentativa</p> <p>ACLAA1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>ACLAA2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>		
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>ACLAM1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>		

FISICA

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
4. M3-2B Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare schematizzazioni matematiche diverse di uno stesso fenomeno o situazione. - Riconoscere situazioni problematiche e fenomeni diversi riconducibili a uno stesso modello matematico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo ipotetico-deduttivo. Il principio di induzione. - Processi induttivi e modelli matematici
6. T6-2B Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'organizzazione sistemica di processi e dispositivi di varia natura. - Riconoscere i principi scientifici sui quali è fondato il funzionamento dei dispositivi tecnici. - Utilizzare schemi a blocchi funzionali e modelli quantitativi nella descrizione di dispositivi, sistemi e processi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forme e le trasformazioni dell'energia. - Apparati, strumenti di misura e attrezzi caratteristici dell'indirizzo di studi. - Strumenti e metodi di calcolo. - Le caratteristiche dei motori elettrici
7. S3-2B Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare eventi, persone, mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifico/tecnologica nel corso della storia moderna e contemporanea - Riconoscere i nessi tra lo sviluppo della ricerca e dell'innovazione scientifico-tecnologica e il cambiamento economico, sociale cogliendone le radici storiche e le interdipendenze - Saper riflettere sul contributo apportato dalla ricerca scientifica e dalla tecnologia al miglioramento delle condizioni di vita, di lavoro, di tempo libero, di salute, valutando anche i risvolti negativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tappe dello sviluppo scientifico-tecnologico - Rapporto tra storia, scienze sociali e sviluppo della tecnologia
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area logico-argomentativa</p> <p>ACLAA1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>ACLAA2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>		
<p>Apprendimenti comuni ai percorsi liceali - Area scientifica, matematica e tecnologica</p> <p>ACLAM1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>ACLAM2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>		

SCIENZE INTEGRATE

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI

CHIMICA		
Competenze	Abilità/Capacità	Nuclei tematici disciplinari
DESCRIVERE ANALIZZARE INTERPRETARE	Conoscere le caratteristiche del carbonio Descrivere e riconoscere la tipologia di ibridazione	La chimica del carbonio Ibridazione del carbonio e i gruppi funzionali dei composti organici Proprietà e caratteristiche atomo di carbonio
DESCRIVERE RICONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE INTERPRETARE	Riconoscere diversi gruppi funzionali Descrivere le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici. Correlare la struttura e le caratteristiche dei principali gruppi di composti organici Conoscere e applicare le regole di nomenclatura	I gruppi funzionali. I principali gruppi di composti organici. Isomeria Nomenclatura IUPAC Proprietà, preparazione e reattività di idrocarburi alifatici ed aromatici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri. I polimeri.
RICONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE PREVEDERE	Conoscere i principali meccanismi di reazione Correlare la struttura e le proprietà chimiche dei diversi gruppi funzionali. Conoscere le reazioni di sostituzione ed eliminazione	I principali meccanismi di reazione: reattività degli idrocarburi saturi. Principali reazioni di alcheni e alchini: addizioni. Reattività dei composti aromatici. Reazioni di sostituzione ed eliminazione.

BIOLOGIA

Competenze	Abilità/Capacità	Nuclei tematici disciplinari
DESCRIVERE ANALIZZARE CORRELARE	Conoscere e correlare le proprietà chimiche e biologiche delle principali biomolecole	Le biomolecole
DESCRIVERE CONOSCERE ANALIZZARE CORRELARE INTERPRETARE	<p>Analizzare e correlare il flusso di energia ai diversi fenomeni naturali e biologici.</p> <p>Comprendere il significato biologico della fotosintesi.</p> <p>Spiegare, interpretare e correlare le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico.</p>	<p>Il metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo.</p> <p>Flusso di energia e significato biologico della fotosintesi.</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP), e fermentazione.</p> <p>Aspetti fotochimici della Fotosintesi, foto-fosforilazione, reazioni del carbonio.</p>
DESCRIVERE RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	<p>Descrivere e analizzare i principi basilari dell'ingegneria genetica.</p> <p>Conoscere i principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori.</p> <p>Descrivere e spiegare l'uso degli enzimi di restrizione.</p> <p>Conoscere la tecnica e l'uso della PCR</p>	<p>Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enzimi e siti di restrizione -Clonaggio di frammenti di DNA -impronte genetiche e sequenziamento del genoma
DESCRIVERE INTERPRETARE	<p>Riconoscere e descrivere i principali organi e le reciproche relazioni strutturali e funzionali</p> <p>Interpretare sistematicamente le relazioni fra i vari organi ed apparati</p>	Sistema nervoso.

SCIENZE DELLA TERRA

Competenze	Abilità/Capacità	Nuclei tematici disciplinari
DESCRIVERE	Descrivere, spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra.	La struttura interna della Terra: -il flusso di calore della Terra.
RICONOSCERE	Descrivere la struttura della crosta terrestre.	- La struttura della crosta terrestre:
ANALIZZARE	Conoscere e spiegare la teoria della Deriva dei continenti.	-le anomalie magnetiche dei fondi oceanici.
CORRELARE	Conoscere, analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche.	La formulazione di modelli di tettonica globale: da Wegener, all'espansione dei fondali oceanici, alla teoria della Tettonica delle Placche
INTERPRETARE		Descrizione della placca litosferica e dei margini di placca. Principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica e vulcanica e orogenesi)

METODI	NUMERO DI VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Brainstorming - Attività di laboratorio - Uso di lezioni in ppt 	<p>Sono state effettuate</p> <p>trimestre: due verifiche orali e una scritta</p> <p>pentamestre: una verifica scritte e due orali</p>

Libri di testo

Chimica: Biochimica di Tottola e altri ed. A. Mondadori

Biologia: Biologia Plus: il Corpo Umano di Borgioli C. e altri ed. De Agostini

Scienze della Terra: Ambiente Terra di Masini ed. LINX

Disegno e storia dell'arte

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE NEL CORSO DELL'A.S.

Obiettivi in termini di competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Strutturazione modulare e organizzazione dei contenuti
<p><i>Acquisizione della padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacita di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali</i></p>	<p><i>Nel quinto anno lo studio della storia dell'arte ha preso l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione è stata data: ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, alle Esposizioni universali, allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</i></p>	<p style="text-align: center;">PRIMO INTERPERIODO:</p> <p>Mod. 1: La prospettiva applicata</p> <p>Mod. 2: Una rivoluzione nell'arte: le Avanguardie. Il Postimpressionismo. Le Secessioni. I Fauves. La scuola di Parigi. Il Cubismo.</p> <p>Mod. 3: Il Futurismo e il Cavaliere Azzurro.</p> <p>Mod. 4: La svolta della guerra e la trasformazione dei linguaggi.</p>
<p><i>Comprensione sistematica e storica dell'ambiente fisico in cui lo studente vive attraverso l'uso del linguaggio grafico/geometrico.</i></p>		<p style="text-align: center;">SECONDO INTERPERIODO:</p> <p>Mod.5 Pittura Metafisica, Dadaismo e Surrealismo.</p> <p>Mod. 6: Gli anni trenta tra Europa e Stati Uniti: Funzionalismo, Architettura Moderna, Organica e Razionale, i CIAM.</p> <p>Mod.7: L'arte del secondo dopoguerra.</p> <p>Mod. 8 Architettura e urbanistica nel secondo dopoguerra.</p> <p>Mod 9: I contemporanei.</p>
<p><i>Padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno finalizzati allo studio e alla comprensione dei testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura</i></p>		<p>Tutti i moduli elencati hanno valenza pluridisciplinare, laddove si è reso possibile grazie ai consigli di classe, il confronto e l'integrazione di metodo, obiettivi e contenuti in una fattiva condivisione di intenti</p>
<p><i>Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata</i></p>		<p>Per la strutturazione precisa dei contenuti si fa espresso riferimento al programma svolto in allegato.</p>
<p><i>Acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica</i></p>		
<p><i>Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione</i></p>		
<p><i>Maturazione dello studente, attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, di una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano</i></p>		
<p><i>Consapevolezza del ruolo che il patrimonio architettonico e culturale ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità</i></p>		

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PROGRAMMATE E REALIZZATE NEL CORSO DELL'A.S.

Obiettivi in termini di competenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Strutturazione U.D.A. organizzazione dei contenuti
<p><i>Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.</i></p>	<p><i>Campo psicomotorio</i> · Padronanza dei movimenti di base: marciare, correre, saltare, lanciare, arrampicare, ecc.</p> <p><i>Potenziamento Fisiologico</i> · Sviluppo e miglioramento delle capacità cardiocircolatorie e delle capacità fisiche (forza, resistenza, velocità e flessibilità) · Marcia e corsa anche in ambiente naturale, con durata, ritmi e intensità progressivamente crescenti, prove di resistenza, esercitazioni di atletica leggera (salti, lanci, prove di velocità), circuiti</p> <p><i>Rielaborazione degli schemi motori</i> · Ricerca di situazioni non abituali del corpo nello spazio e nel tempo</p>	<p>PRIMO PERIODO: U.D.A.: ricerca del miglioramento personale rispetto al proprio livello di partenza e della correttezza d'esecuzione. Saper applicare gli esercizi proposti, saper memorizzare le sequenze svolte e saper autonomamente rielaborare gli esercizi proposti</p>
<p><i>Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e/o in una disciplina individuale.</i></p>	<p>· Capovolte avanti e indietro con crescenti difficoltà, divaricata, esercizi con palla e funicella e trave.</p> <p><i>Equilibrio e coordinazione</i> · Esercitazioni di preatletica, esercizi d'avviamento ai giochi sportivi, grandi e piccoli attrezzi.</p>	<p>SECONDO PERIODO: U.D.A.: saper usare correttamente gli attrezzi disponibili. Dimostrare un buon livello di socializzazione e collaborazione con compagni ed insegnanti provenienti anche da altre classi.</p>
<p><i>Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.</i></p>	<p><i>Pratica delle attività sportive</i> · Giochi sportivi di squadra: pallacanestro, pallavolo, calcio a cinque. · Giochi sportivi individuali: atletica leggera.</p> <p><i>Campo socio-affettivo</i> · Migliorare la propria disponibilità a partecipare agli eventi collettivi · Giochi di squadra Sviluppo dello spirito di collaborazione · Lavori di gruppo con assistenza verso i compagni</p> <p><i>Sviluppo delle capacità d'organizzazione</i> · Auto-organizzazione di mini tornei o piccole esercitazioni pratiche</p>	<p>TERZO PERIODO: U.D.A.: applicazione dei fondamentali individuali e di squadra dei giochi sportivi svolti, delle regole specifiche e delle tecniche di gioco; autonomia organizzativa del gioco ed impostazione di semplici schemi di gioco e dei ruoli.</p>
<p><i>Saper distribuire lo sforzo nel tempo.</i></p> <p><i>Controllare il ritmo e le modalità esecutive delle diverse esercitazioni</i></p> <p><i>Saper migliorare la propria prestazione.</i></p> <p><i>Saper adattare le proprie azioni al variare delle situazioni e al fine da raggiungere.</i></p> <p><i>Saper gestire il proprio corpo in modo controllato e armonico.</i></p> <p><i>Favorire uno sviluppo armonico ed equilibrato.</i></p>	<p><i>Campo cognitivo</i> · Conoscenza delle regole dei giochi sportivi · Arbitrare partite di giochi sportivi, rispettare le regole dei giochi</p> <p><i>Conoscenze teoriche</i> · Terminologia dei movimenti ginnastici</p>	

RELIGIONE CATTOLICA

<p>Area tematica per le classi quinte <i>La vita nello Spirito: i valori del cristianesimo</i></p>
<p>Unità di apprendimento</p>
<p>La legge dell'amore nell'insegnamento di Cristo. La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà. Genesi e sviluppo della coscienza morale e della religiosità dall'età infantile a quella adulta. L'impegno dei credenti nella politica, per la pace, la solidarietà e i diritti dell'uomo. L'insegnamento sociale della Chiesa: giustizia, economia solidale, valore del lavoro umano. Vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia. L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. Rapporto di coppia e procreazione responsabile. Etica della comunicazione. Tempo libero e sport: valori a servizio della crescita e della qualità della vita. Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato. La solidarietà cristiana di fronte alla vita: i giovani, gli anziani, i malati, i portatori di handicap.</p>

Obiettivi educativi: educare a vivere democraticamente rispettando le persone, le scadenze e le strutture; favorire un corretto e proficuo rapporto tra alunni e corpo docente.

Obiettivi trasversali: sollecitare e controllare costantemente un appropriato uso della lingua, soprattutto in contesti specifici; consolidare la costruzione di percorsi logici; favorire la comprensione delle nozioni con particolare attenzione all'analisi, alla sintesi e alla auto-valutazione.

Obiettivi specifici generali: conoscenza delle posizioni della Chiesa Cattolica riguardo ai principali temi di morale; far riflettere sul senso morale e stimolare la ricerca personale; porsi in maniera ragionata di fronte a qualsiasi proposta morale.

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologica; biblico-teologica:

Conoscenze. Lo studente ...	Abilità. Lo studente ...
Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;	Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;	Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;	Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.	Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Per le griglie di valutazione relative alle singole discipline si fa riferimento alle tabelle di valutazione contenute nel PTOF 2018-2019

b) Griglia di valutazione Prima Prova

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO –GENERALE (MAX 60 PUNTI

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
1. Testo			
<i>Ideazione pianificazione e organizzazione del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo si presenta eccellente sotto il profilo della organizzazione, ideazione e pianificazione Il testo denota un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione il testo risulta ideato in modo discreto e presenta un'ideazione e pianificazione adeguate Il testo risulta ideato pianificato ed organizzato in maniera sufficiente Il testo presenta qualche difetto nell'organizzazione e pianificazione che risulta in parte carente 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi Il testo è coerente e coeso con i necessari connettivi Il testo è nel complesso coerente e coeso, con un uso adeguato dei connettivi Il testo è abbastanza coerente anche se i connettivi non sono ben curati Il testo non è del tutto coerente e presenta qualche carenza nell'uso dei connettivi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
2. Lingua			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato di lessico Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato di lessico Dimostra un uso abbastanza appropriato del linguaggio ed un lessico non ampio ma adeguato Dimostra un uso sufficientemente appropriato del linguaggio ed un lessico limitato Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato ed improprio 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Correttezza grammaticale, punteggiatura</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia ed appropriata Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è appropriata Il testo è sostanzialmente corretto e la punteggiatura adeguata Il testo è sostanzialmente corretto con qualche errore di punteggiatura Il testo è a tratti scorretto con errori di morfosintassi e nella punteggiatura 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
3. Cultura			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali appropriati Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali con qualche approssimazione Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari Le conoscenze culturali sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano approssimativi Le conoscenze culturali sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili Sa esprimere alcuni punti di vista critici e in prospettiva personale Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale Presenta pochi spunti critici ed un apporto personale approssimativo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA A (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Punti 5	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna • Nel complesso rispetta i vincoli • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo essenziale • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo approssimativo e sommario • Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende perfettamente il testo e comprende gli snodi tematici e stilistica • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pertinente • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici essenziali • Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva • Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi è puntuale e approfondita • L'analisi è puntuale e accurata • L'analisi è complessivamente puntuale e accurata • L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa • L'analisi è a tratti carente e trascura alcuni aspetti significativi 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate • L'interpretazione corretta e articolata motivata da ragioni valide • L'interpretazione risulta corretta anche se non molto approfondita • L'interpretazione risulta complessivamente corretta, anche se poco approfondita • Il testo presenta carenze nell'interpretazione 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA B (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo riportato</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare correttamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente, anche se con qualche fatica, la testi e le argomentazioni • Non individua in modo corretto la testi e le argomentazioni 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo rigoroso e con i connettivi appropriati • Riesce ad argomentare razionalmente anche mediante connettivi • Sostiene il discorso con una complessiva coerenza • L'argomentazione è complessivamente coerente anche se i connettivi non sono sempre appropriati • L'argomentazione è a tratti incoerente ed impiega connettivi inappropriati 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale • I riferimenti denotano una buona preparazione culturale • Argomenta evidenziando un certo spessore culturale • Possiede riferimenti culturali coerenti adeguati • La preparazione culturale è poco adeguata e non sostiene l'argomentazione 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA C (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo risponde pienamente alle richieste della traccia e presenta un titolo efficace ed una parafrasi funzionale • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi efficace • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi opportuni • Il testo è complessivamente pertinente e presenta un titolo ed una parafrasi adeguata • Il testo si presenta non del tutto pertinente rispetto alla traccia • 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione è progressiva e ordinata, rigorosamente coerente e coesa • L'esposizione è ordinata e lineare, coerente e coesa • L'esposizione è abbastanza ordinata e discretamente coerente • L'esposizione è ordinata e sufficientemente coerente • L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Coerenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti culturali sono ricchi, coerenti al testo e denotano una solida preparazione • I riferimenti culturali sono ampi, corretti e congruenti • I riferimenti culturali sono discretamente ampi, corretti e congruenti • Argomenta dimostrando sufficienti conoscenze e riferimenti culturali • La preparazione culturale è a tratti carente e non sostiene efficacemente l'argomentazione. 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

N.B. Per la conversione del punteggio da centesimi in ventesimi si dividerà per 5 operando gli opportuni arrotondamenti

c) Griglia di valutazione Seconda Prova

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
<p>Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. (max 5 punti)</p>	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza leggi e/o principi fisici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza leggi e/o principi fisici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente le leggi e/o i principi fisici.	0 - 5
<p>Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. (max 6 punti)</p>	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o principi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	25 - 30
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o principi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	16 - 24
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o principi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	7 - 15
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 6

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. (max 5 punti)	L1	Interpreta e/o elabora i dati in maniera completa e pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre pertinente al modello e/o al problema. La rappresentazione dei dati ed il collegamento fra essi non sempre utilizza gli opportuni codici grafico-simbolici.	13 - 19
	L3	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e/o non completamente pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza, nonostante qualche lieve imprecisione.	6 - 12
	L4	Non interpreta correttamente i dati nè li elabora in maniera pertinente rispetto al modello e/o problema. La rappresentazione e il collegamento dei dati non utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. (max 4 punti)	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio fisico e matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio fisico e matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio fisico e matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

Tabella di conversione

PUNTEGGIO GREZZO	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
PUNTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

d) Griglia di valutazione Colloquio Orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**CANDIDATO _____ CLASSE _____**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato. La metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche.	8
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato. I modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale.	7
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto. I modelli epistemologici sono alquanto corretti.	6
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto. La metodologia usata è accettabile.	5
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato. La metodologia è applicata meccanicamente.	4
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato. Imprecisa la metodologia usata.	3
	Conoscenze disciplinari parzialmente lacunose.	2
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo autonomo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	6
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	5
	Nessi e collegamenti pluridisciplinari articolati nella presentazione	4
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati, opportunamente guidati	3
	Relazioni interdisciplinari con nessi disciplinari non sempre appropriati, sebbene opportunamente guidati	2
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	3
	Argomentazione confusa e poco articolata, collegamenti assenti fra i contenuti appresi	2
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1
PUNTEGGIO ATTRIBUITO		____/20