



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”
Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia
web: www.liceogmarconi.it

PROT. N.3853/V.2 del 15/05/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2018/2019

***PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE V Sez. AS***

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2018-2019

CLASSE V[^] SEZ. A Accadia

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 30/04/2019

PARTE PRIMA: Informazioni generali
a)Composizione del Consiglio di Classe b)Consiglio di classe e continuità didattica c)Quadro delle ore complessive per materia
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe
a)Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b)Profilo della classe 5 [^] sez...
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe
a)Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze) b)Contenuti, metodologia e strumenti c)Metodologia CLIL/attività di approfondimento (<i>se realizzata</i>) d)Criteri di valutazione e)Verifiche f) Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione dell'Esame di Stato g)Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
a)Percorso di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio b)Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2016/2017 (classe terza) c)Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017/2018 (classe quarta) d) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019 (classe quinta)
PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari
a) Nuclei tematici interdisciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
ALLEGATI
a)Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione b)Griglia di valutazione Prima Prova c)Griglia di valutazione Seconda Prova d)Griglia di valutazione Colloquio Orale

PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatore di classe: prof. RACHELE MAUZZI

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 5 sez...A SEDE ACCADIA...

Docente	Materia	Firma
Allamprese Massimo	Lingua e letteratura italiana	<i>Massimo Allamprese</i>
Allamprese Massimo	Lingua e cultura latina	<i>Massimo Allamprese</i>
Gambuzza Salvatore	Filosofia	<i>Salvatore Gambuzza</i>
Gambuzza Salvatore	Storia	<i>Salvatore Gambuzza</i>
Mauzzi Rachele	Matematica	<i>Rachele Mauzzi</i>
Abbondandolo Marilina	Scienze Naturali	<i>Marilina Abbondandolo</i>
La Salandra Vincenzo	Inglese	<i>Vincenzo La Salandra</i>
Paparesta Luigi	Religione	<i>Luigi Paparesta</i>
Tricarico Concetta	Fisica	<i>Concetta Tricarico</i>
Casullo Rocco	Disegno e Storia dell'Arte	<i>Rocco Casullo</i>
Contillo Gaetano	Scienze Motorie	<i>Gaetano Contillo</i>

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene

Piera Fattibene

b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI	CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RELIGIONE	PAPARESTA LUIGI	1	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ALLAMPRESE MASSIMO	4			X
LINGUA E CULTURA LATINA	ALLAMPRESE MASSIMO	3	X		X
LINGUA E CULTURA INGLESE	LA SALALNDRA VINCENZO	3			X
STORIA	GAMBUZZA SALVATORE	2			X
FILOSOFIA	GAMBUZZA SALVATORE	3			X

MATEMATIC A	MAULUCCI RACHELE	4		X	X
FISICA	TRICARICO CONCETTA	3			X
SCIENZE NATURALI	ABBONDANDOL O MARILINA	3	X		X
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	CASULLO ROCCO	2	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CONTILLO GAETANO	1	X	X	X

c)QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER MATERIA

MATERIA	Tot. ore previste	Tot. ore al 15/5/2018	Tot. ore presumibili fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	91	103
Lingua e cultura latina	99	67	76
Lingua e cultura inglese	99	83	95
Storia	66	48	54
Filosofia	99	70	82
Matematica	132	113	125
Fisica	99	84	92
Scienze naturali	99	79	90
Disegno e St. dell'Arte	66	52	60
Scienze motorie e sportive	66	42	50
Religione cattolica	33	20	24

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a)IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;

- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b)PROFILO DELLA CLASSE 5^ SEZ A SEDE ACCADIA

La classe V A è costituita da 16 elementi, di cui parte sono provenienti da paesi limitrofi.

Gli elementi della classe, di estrazione socio-culturale media, caratterizzati da livelli intellettivi diversi, volontà, interesse ed impegno differenziati hanno richiesto nel corso del triennio una programmazione strutturata in maniera da offrire un insegnamento adeguato alle esigenze della classe, ma anche operando secondo una traccia individuale di crescita culturale di ogni singolo allievo, nella consapevolezza che se gli obiettivi finali devono essere uguali per tutti, non lo sono certamente i punti di partenza.

Nel corso del triennio la maggior parte degli alunni è stata promossa alla classe successiva con risultati mediamente buoni ; un piccolo gruppo di alunni è stato promosso con debito formativo in alcune discipline ma, gradualmente, ha recuperato la maggior parte delle lacune di base con risultati accettabili .Un solo alunno è stato respinto.

La classe si dimostra sufficientemente disciplinata e corretta nel comportamento e, gli alunni, se pure in misura diversa, a secondo delle proprie potenzialità e delle attitudini si sono mostrati sensibili alle continue sollecitazioni di impegno e di partecipazione.

Tutti sono migliorati dal punto di vista della maturazione personale che, a parere del Consiglio di Classe, è direttamente proporzionale alla crescita culturale che ogni alunno ha fatto registrare, proporzionalmente all'impegno e alle variabili psico-attitudinali.

Pochi alunni, dedicandosi ad una sistematica attività di studio e di approfondimento, sostenuto anche da buone capacità, ha maturato una solida preparazione nella quale risaltano conoscenze coordinate e sicure, competenze spiccate, un livello di maturazione generale ottimo: infatti mostrano doti di riflessione di rielaborazione e capacità di giudizio critico oltre al sicuro possesso dei linguaggi specifici disciplinari. Altri di discrete capacità, maturati più lentamente, sono riusciti ad ovviare ad alcune sviste culturali iniziali e ad acquisire un più organico livello di conoscenze, grazie ad uno sforzo adeguato di approfondimento delle conoscenze e ad un'applicazione più seria e costante. Questi alunni hanno acquisito una preparazione nell'insieme organica e discretamente approfondita con apprezzabili competenze disciplinari. Il resto, condizionato da una preparazione precaria a causa anche di un'applicazione non sempre approfondita e di lacune di base non del tutto esaurientemente colmate ha acquisito conoscenze sia pure nei limiti di un apprendimento manualistico e mnemonico e non sempre del tutto organicamente strutturato. In ogni caso neppure questi si sono sottratti del tutto al loro dovere e hanno fatto registrare una crescita culturale lenta ma globalmente accettabile. Così in modo articolato a secondo delle potenzialità intellettive la classe, nel complesso, ha lavorato nelle discipline di studio, procedendo per un itinerario formativo graduale e costellato di verifiche scritte e orali con risultati differenziati.

Il Consiglio di Classe ha attuato le strategie didattiche idonee a valorizzare gli elementi più impegnati, arricchirne le conoscenze e potenziarne le varie attitudini; si è altresì impegnato a stimolare l'interesse e la partecipazione dei discenti meno volenterosi alle attività didattiche ed invogliarli ad uno studio serio, metodico, responsabile, cercando di ovviare anche ai pochi servizi culturali e sociali che l'ambiente offre.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.						X			X		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.									X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali.				X	X	X		X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.				X	X				X		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X			X	X		X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.											
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X	X	X	X	X	X	X		X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.						X	X				
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.						X	X	X			

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.						X					
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.									X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche						X	X				
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.			X	X	X	X	X	X	X	X	
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.									X		
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie e sportive	religione cattolica

b)CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

X Lezione frontale
X Lezione partecipata
X Esercitazioni alla lavagna
X Attività laboratoriali
X Lavori di gruppo
X Didattica breve
X Apprendimento mediante tecnologie multimediali
XRecupero autonomo
XRole playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

X Aula
X Laboratori
X Palestra
X Libri di testo
XAppunti dalle lezioni
XDizionari
X Riviste specialistiche
X Materiale fotocopiato
X Sussidi audio-visivi
X Computer
X Videoproiettore
X LIM
X E-book
<input type="checkbox"/> Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

d) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 - 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi:

X l'esito delle verifiche sull'andamento didattico;

X la considerazione delle difficoltà incontrate;

X il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;

X gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

e) VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno.

Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli e dalla classe in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
X Interrogazioni	X Tema
X Interventi individuali	X Saggio breve
	X Questionario
	X Comprensione e analisi del testo
	X Prove strutturate/semistrutturate
	X Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

f) VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico 2018/19, seguendo le indicazioni del MIUR, sono state effettuate le prove simulate nazionali relative alle seguenti discipline: italiano, matematica e fisica. la valutazione è stata effettuata seguendo le griglie approvate dai dipartimenti e di seguito allegate.

g) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITA'	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi di Matematica	3
Olimpiadi di Fisica	4
Progetto " Il Treno della Memoria"	11
Incontro AVIS	16
Viaggio d'Istruzione a Barcellona	11
Incontri per l'Orientamento Universitario	16
PROGETTO DIOR	4

PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

a)PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez A di Accadia hanno realizzato e completato il percorso di Alternanza Scuola Lavoro della durata complessiva di 181 ore.

L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività in azienda
- moduli di formazione d'aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio

Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno consegnato il "diario di bordo" per documentare le attività realizzate ed evidenziare le figure professionali con cui hanno interagito. I prospetti riassuntivi dell'ASL svolta nell'a.s. 2016/2017, nell'a.s. 2017/2018 e nell'as 2018/2019, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.

La seguente tabella riporta brevemente i titoli dei percorsi ASL effettuati nel corso del triennio, la durata del modulo di formazione e del modulo di approccio al territorio.

	Titolo percorso ASL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata e periodo del percorso ASL	Durata modulo di formazione	Durata modulo approccio al territorio	Durata complessiva del percorso ASL
a.s. 2016/2017	TURISMO E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO	UNI FG Facoltà di Economia e Commercio	Massimo Allamprese	52h 30' dal 23/1/17 al 28/1/17 e dal/al 19/4/17	10h dal 21/1/17 al 18/2/17	8h 30' dal/al 19/2/17 e dal/al 15/5/17	71h

a.s. 2017/2018	“Associazione Diplomatici / IZSPB “	Associazioni e Diplomatici presso il Liceo G. Marconi di Foggia Istituto Zooprofilattico Sperimentale di Puglia e Basilicata	Marsico Amelia	20+30 ore dal 17/11/17 al 13/04/18 30 ore dal 21/05/18 al 25/05/18			80 ore
a.s. 2018/2019	A_Organizzazione di un Festival musicale / B_Progetto Da Vinci (Museale)	A_Liceo Marconi e Rione Fossi ad Accadia. Moody Jazz Cafè, Foggia. / B_Palazzo de Stefano, Accadia.	Vincenzo La Salandra (Inglese).	A_Aprile/Maggio 2019: 20 ore / B_23/3/2019 – 2/5/2019	A_10 ore / B_2 ore	A_10 ore / B_8 ore	A_20 ore / B_10 ore Tot. 30 ore

b) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2016/2017 (classe terza)

Descrizione generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro effettuato nell'a.s. 2016/2017.

Il percorso ha avuto l'obiettivo di sollecitare e consolidare i seguenti obiettivi formativi:

- Capacità di diagnosi, di relazioni, di problem solving, decisionali, di comunicazione e di organizzazione del proprio lavoro, di gestione del tempo, di adattamento a diversi ambienti di lavoro, spirito di iniziativa e capacità nella visione d'insieme. attraverso analisi e sviluppo dei seguenti moduli tematici;
- Comprendere l'importanza delle potenzialità turistico-ricettive del proprio territorio, in vista di una progettualità volta alla creazione d'impresa.
- Migliorare competenze specifiche e trasversali indispensabili a conoscere e comprendere attività professionali applicate ad ambiti specifici del mondo del lavoro anche attraverso modelli formativi acquisiti in ambiente universitario
- Sviluppare negli allievi l'attitudine a costruire percorsi di studio e lavoro, coerenti con la conoscenza delle realtà produttive e di ricerca scientifica del territorio, attraverso percorsi strutturati, integrati con il curriculum dello studente liceale.

Nello specifico, **il percorso di attività in UNIFG** è stato contraddistinto dallo svolgimento dei seguenti moduli:

- L'economia del turismo e categorizzazione del turismo, le misure del turismo e le fonti di informazione statistica;
- Caratteristiche della domanda turistica;
- Le aziende del comparto turistico;
- La politica europea, nazionale e regionale del turismo
- Individuazione fonti statistiche ed estrapolazione dati

- Sviluppo di project work

Il **percorso di attività in aula (Applying for a job) in lingua inglese** ha previsto il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Sapersi orientare nell'ambiente di lavoro nel quale si svolge l'attività (talking about jobs);
- Analizzare e valutare l'esperienza svolta (talking about job report);
- Dimostrare di aver preso coscienza del proprio ruolo e sapersi assumere responsabilità in un contesto lavorativo (talking about applying for a job, writing a curriculum vitae)

Il **modulo di approccio al territorio, svoltosi ad Accadia (FG)** è stato caratterizzato da

1. una visita guidata Rione Fossi a cura del gruppo di ricerca per la valorizzazione dei centri storici dell'Università suor Orsola Benincasa (docente esperto: Alessio Mazza), con Conferenza sul tema "La valorizzazione del patrimonio culturale dei borghi per uno sviluppo sostenibile delle aree interne del Mezzogiorno";
2. Incontro con il prof. Trifone Gargano dell'UniFG Facoltà di Lettere presso l'aula multimediale della Biblioteca comunale ubicata nel borgo antico di Accadia, per la presentazione del libro "Dante pop". Discussione sull'importanza della creazione di un parco letterario e individuazione di strategie per eventuale nascita di un parco letterario nel Comune/territorio di Accadia

c) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2017/2018 (classe quarta)

Il percorso del IV anno ha avuto l'obiettivo di fornire una visione completa delle attività afferenti alla formazione di una figura professionale nell'ambito delle carriere internazionali, capace di affrontare problemi specifici in un campo di lavoro o di studio attraverso ricerche di materiale divulgativo e lavori di gruppo.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di realizzare:

una generale formazione su problematiche economiche, sociali e ambientali nel settore delle carriere internazionali, attraverso lo studio e l'analisi delle necessità espresse da soggetti che operano nel settore, come nel caso del Tutor Aziendale;

attività pratiche finalizzate alla preparazione di un discorso su una tematica a scelta.

L'attività di laboratorio presso l'Istituto Zooprofilattico ha fornito una visione completa delle attività afferenti alla formazione di una figura professionale nell'ambito dell'analisi e della ricerca in campo scientifico.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di realizzare:

una formazione su analisi di campioni e metodiche di laboratorio

attività pratiche finalizzate alla osservazione e alla realizzazione di alcune tecniche di laboratorio;

Sviluppo di project work con la realizzazione di un power point, su una attività svolta, per ogni gruppo di lavoro.

d) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO A.S. 2018/2019 (classe quinta)

A

Il percorso di Alternanza di quest'anno scolastico ha avuto l'obiettivo di fornire una visione completa delle attività afferenti alla formazione di una figura professionale di *Organizzatore di Festival musicali*, capace di affrontare le fasi dell'organizzazione dell'evento, della gestione della filiera, dello studio del Logo e delle locandine del Festival ('Accadia Blues' 2019).

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di realizzare:

Una generale formazione sugli aspetti organizzativi e logistici nel settore dello *Spettacolo e Organizzazione eventi musicali*. Attraverso lo studio e l'analisi delle necessità espresse da soggetti che operano nel settore, come nel caso del Responsabile dell'Organizzazione e del Tutor Aziendale.

Attività pratiche finalizzate: Realizzazione di Locandine pubblicitarie e Studio degli aspetti tecnici legati all'organizzazione di un Festival musicale, Logistica e Visita ai Luoghi del Festival (Rione Fossi di Accadia).

Visita in azienda e/o laboratorio di ricerca di settore: Partecipazione all'evento serale di 'Giordano in Jazz' a Foggia con attività di Sound-Check e partecipazione alla fase organizzativa.

Sviluppo di project work: locandine pubblicitarie e problem-solving in ambito organizzativo.

B

Inoltre gli studenti hanno partecipato al Progetto Museale 'Leonardo da Vinci' con l'esposizione delle Macchine di Leonardo al Rione Fossi presso la sede Museale di Palazzo de Stefano.

In questo contesto gli allievi hanno realizzato due ore in aula di formazione e otto ore presso la sede museale in qualità di guide museali (anche in Lingua Inglese). I turni di Guida Museale sono stati realizzati dagli allievi in gruppi e di due o tre per volta: le visite pomeridiane hanno rappresentato una buona occasione di mettere in pratica le nozioni apprese in aula.

Il tutor di alternanza ha preparato i ragazzi anche attraverso la visione di siti web e fonti multimediali per la buona realizzazione del progetto. Tutti i ragazzi hanno realizzato 2 ore in aula presso il Liceo e 8 ore in qualità di Guide presso il Palazzo de Stefano ad Accadia.

PARTE QUINTA: Percorsi interdisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
L'apparenza ed il confronto con la realtà	Italiano: il relativismo conoscitivo, tra maschere, autoinganni, sensi di colpa e racconto di sé inattendibile Pirandello/Svevo/D'Annunzio
	Storia: crisi del '29
	Matematica: gli asintoti
	Fisica: la Relatività del tempo
	Disegno e storia dell'arte: R. Magritte (l'uso della parola)
	Filosofia: Schopenhauer
	Latino: Petronio
	Inglese: J. Joyce / Oscar Wilde
Scienze: l'epigenetica	

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
--	--

La crisi dell'Io tra fragilità, follia e volontà di vivere	Italiano: Pirandello/Svevo/Pascoli
	Storia: Seconda Guerra Mondiale
	Matematica: i limiti
	Fisica: Albert Einstein (la quantizzazione della luce secondo Einstein)
	Disegno e storia dell'arte: Munch
	Filosofia: Nietzsche e Freud
	Latino: La produzione tragica di Seneca
	Inglese: W. Wordsworth / Oscar Wilde
	Scienze: OGM (Golden Rice – effetti negativi)

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
La bellezza: Estetismo ed Edonismo	Italiano: D'Annunzio e l'estetismo come ideale di vita
	Storia: I totalitarismi - l'ideologia della Razza Pura
	Fisica: Fenomeni magnetici fondamentali
	Disegno e storia dell'arte: lo stile Liberty
	Filosofia: Freud
	Latino: Petronio e Giovenale
	Inglese: Oscar Wilde
	Scienze: il pianeta Venere

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
L'uomo, lo spazio, l'infinito	Italiano: La poetica del vago e dell'indistinto in Leopardi; "Il porto sepolto" della poesia ungherese
	Storia: La Guerra Fredda
	Matematica: infinitesimi ed infiniti
	Fisica: lo spazio tempo
	Disegno e storia dell'arte: Urbanistica
	Filosofia: Bergson – il tempo della scienza ed il tempo della vita
	Latino: Sant' Agostino: Le Confessiones e il De civitate Dei Apuleio e la magia bianca
	Inglese: the beat generation, Jack Kerouac ed il viaggio
	Scienze: l'atmosfera

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Il progresso scientifico e tecnologico: tra innovazione e contraddizioni	Italiano: Naturalismo e Verismo: confronto tra Verga e Zola
	Storia: La società di massa
	Matematica: continuità e derivabilità
	Fisica: La corrente alternata
	Disegno e storia dell'arte: Walter Gropius
	Filosofia: il Positivismo - Comte
	Latino: la <i>Naturalis Historia</i> di Plinio il Vecchio
	Inglese: Charles Dickens
Scienze: il DNA	

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Il Sogno	Italiano: Giovanni Pascoli e la poetica del Fanciullino
	Storia: Il processo di decolonizzazione
	Matematica: gli integrali
	Fisica: Lo spettro elettromagnetico
	Disegno e storia dell'arte: Salvador Dalí
	Filosofia: Schopenhauer – il velo di Maya
	Latino: Apuleio, tra magia e palingenesi
	Inglese: James Joyce
Scienze: La clonazione	

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Fascino e rifiuto della guerra	Italiano: Marinetti e il Futurismo (guerra igiene del mondo) I drammi della Guerra, da grido digrignato individuale a voce universale in “social catena” (Ungaretti, Saba)
	Storia: Il Primo Dopoguerra
	Matematica: equazioni differenziali
	Fisica: L'induzione elettromagnetica
	Disegno e storia dell'arte: Pablo Picasso
	Filosofia: Husserl – la società aperta
	Latino: La concezione di guerra civile in Lucano e la questione dell'imperialismo romano in Tacito
	Inglese: Mary Shelley
	Scienze: Fleming e la penicillina

Macroarea o nucleo tematico trasversale	Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
Intellettuale ed il potere: la mercificazione dell'arte	Italiano: Il ruolo dell'artista nel Novecento
	Storia: L'Italia tra le due guerre: Il Fascismo
	Matematica:
	Fisica: Il campo magnetico: lo spettrometro di massa
	Disegno e storia dell'arte: Piero Manzoni
	Filosofia: Nietzsche
	Latino: La decadenza dell'oratoria Quintiliano e Tacito
	Inglese: Oscar Wilde
Scienze: Rosalind Franklin: la spettrometria applicata al DNA	

b)PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella:

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	<i>Fare il cittadino</i>
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Filosofia • Letteratura Italiana • Storia dell'Arte • Scienze

Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre itinerari esemplificativi dell'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nella scuola secondaria di secondo grado in conformità alle indicazioni ministeriali - Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza; - Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti concreti ai docenti per tale insegnamento; -Coinvolgere il mondo della famiglia, della scuola, del lavoro, del volontariato, delle Istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze civiche e sociali • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	<p>Discutere gli aspetti legati alla effettiva attuazione dei principi contenuti negli articoli della Carta Costituzionale in riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo del lavoro • Le organizzazioni dei lavoratori • Proprietà, imprese e tipi di società • Il mercato del lavoro • Il rapporto di lavoro • La tutela del lavoratore e le politiche per l'occupazione <p>Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento L'archivista, il bibliotecario e l'operatore culturale</p>
Abilità	<p>Acquisire le conoscenze e competenze finalizzate a diventare cittadini responsabili per svolgere un ruolo nella società.</p>

Competenze	<ol style="list-style-type: none">1. collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;2. conoscere la genesi dell'Unione Europea e le istituzioni comunitarie;3. conoscere le principali tradizioni culturali europee;4. comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;5. identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico;6. conoscere il sistema economico mondiale e in particolare essere consapevoli dei problemi dello sviluppo e del sottosviluppo;7. conoscere organismi e istituzioni sovranazionali nel mondo.
-------------------	--

ALLEGATI

a) Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione

b) Griglia di valutazione Prima Prova

c) Griglia di valutazione Seconda Prova

d) Griglia di valutazione Colloquio Orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato. La metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche.	8
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato. I modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale.	7
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto. I modelli epistemologici sono alquanto corretti.	6
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto. La metodologia usata è accettabile.	5
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato. La metodologia è applicata meccanicamente.	4
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato. Imprecisa la metodologia usata.	3
	Conoscenze disciplinari parzialmente lacunose.	2
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo autonomo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	6
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	5
	Nessi e collegamenti pluridisciplinari articolati nella presentazione	4
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati, opportunamente guidati	3
	Relazioni interdisciplinari con nessi disciplinari non sempre appropriati, sebbene opportunamente guidati	2
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	3
	Argomentazione confusa e poco articolata, collegamenti assenti fra i contenuti appresi	2
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1
	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO –GENERALE (MAX 60 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
1. Testo			
<i>Ideazione pianificazione e organizzazione del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo si presenta eccellente sotto il profilo della organizzazione, ideazione e pianificazione Il testo denota un'ottima organizzazione, ideazione e pianificazione il testo risulta ideato in modo discreto e presenta un'ideazione e pianificazione adeguate Il testo risulta ideato pianificato ed organizzato in maniera sufficiente Il testo presenta qualche difetto nell'organizzazione e pianificazione che risulta in parte carente 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Coesione e coerenza testuale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi Il testo è coerente e coeso con i necessari connettivi Il testo è nel complesso coerente e coeso, con un uso adeguato dei connettivi Il testo è abbastanza coerente anche se i connettivi non sono ben curati Il testo non è del tutto coerente e presenta qualche carenza nell'uso dei connettivi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
2. Lingua			
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato di lessico Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato di lessico Dimostra un uso abbastanza appropriato del linguaggio ed un lessico non ampio ma adeguato Dimostra un uso sufficientemente appropriato del linguaggio ed un lessico limitato Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato ed improprio 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Correttezza grammaticale, punteggiatura</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia ed appropriata Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è appropriata Il testo è sostanzialmente corretto e la punteggiatura adeguata Il testo è sostanzialmente corretto con qualche errore di punteggiatura Il testo è a tratti scorretto con errori di morfosintassi e nella punteggiatura 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
3. Cultura			
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali appropriati Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali con qualche approssimazione Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari Le conoscenze culturali sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano approssimativi Le conoscenze culturali sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili Sa esprimere alcuni punti di vista critici e in prospettiva personale Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale Presenta pochi spunti critici ed un apporto personale approssimativo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA A (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Punti 5	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna • Nel complesso rispetta i vincoli • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo essenziale • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo approssimativo e sommario • Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende perfettamente il testo e comprende gli snodi tematici e stilistica • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pertinente • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici essenziali • Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva • Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi è puntuale e approfondita • L'analisi è puntuale e accurata • L'analisi è complessivamente puntuale e accurata • L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa • L'analisi è a tratti carente e trascura alcuni aspetti significativi 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate • L'interpretazione corretta e articolata motivata da ragioni valide • L'Interpretazione risulta corretta anche se non molto approfondita • L'interpretazione risulta complessivamente corretta, anche se poco approfondita • Il testo presenta carenze nell'interpretazione 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA B (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo riportato</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare correttamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente, anche se con qualche fatica, la testi e le argomentazioni • Non individua in modo corretto la testi e le argomentazioni 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo rigoroso e con i connettivi appropriati • Riesce ad argomentare razionalmente anche mediante connettivi • Sostiene il discorso con una complessiva coerenza • L'argomentazione è complessivamente coerente anche se i connettivi non sono sempre appropriati • L'argomentazione è a tratti incoerente ed impiega connettivi inappropriati 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale • I riferimenti denotano una buona preparazione culturale • Argomenta evidenziando un certo spessore culturale • Possiede riferimenti culturali coerenti adeguati • La preparazione culturale è poco adeguata e non sostiene l'argomentazione 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO TIPOLOGIA C (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo risponde pienamente alle richieste della traccia e presenta un titolo efficace ed una parafrasi funzionale • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi efficace • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una parafrasi opportuni • Il testo è complessivamente pertinente e presenta un titolo ed una parafrasi adeguata • Il testo si presenta non del tutto pertinente rispetto alla traccia • 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione è progressiva e ordinata, rigorosamente coerente e coesa • L'esposizione è ordinata e lineare, coerente e coesa • L'esposizione è abbastanza ordinata e discretamente coerente • L'esposizione è ordinata e sufficientemente coerente • L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Coerenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti culturali sono ricchi, coerenti al testo e denotano una solida preparazione • I riferimenti culturali sono ampi, corretti e congruenti • I riferimenti culturali sono discretamente ampi, corretti e congruenti • Argomenta dimostrando sufficienti conoscenze e riferimenti culturali • La preparazione culturale è a tratti carente e non sostiene efficacemente l'argomentazione. 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

N.B. Per la conversione del punteggio da centesimi in ventesimi si dividerà per 5 operando gli opportuni arrotondamenti

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. (max 5 punti)	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza leggi e/o principi fisici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza leggi e/o principi fisici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente le leggi e/o i principi fisici.	0 - 5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. (max 6 punti)	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o principi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	25 - 30
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o principi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	16 - 24
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o principi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	7 - 15
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 6

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. (max 5 punti)	L1	Interpreta e/o elabora i dati in maniera completa e pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre pertinente al modello e/o al problema. La rappresentazione dei dati ed il collegamento fra essi non sempre utilizza gli opportuni codici grafico-simbolici.	13 - 19
	L3	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e/o non completamente pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza, nonostante qualche lieve imprecisione.	6 - 12
	L4	Non interpreta correttamente i dati nè li elabora in maniera pertinente rispetto al modello e/o problema. La rappresentazione e il collegamento dei dati non utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. (max 4 punti)	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio fisico e matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio fisico e matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio fisico e matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

Tabella di conversione

PUNTEGGI O GREZZO	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
PUNTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20