



Liceo Scientifico Statale “Guglielmo Marconi”

Via Danimarca 25 - 71122 - Foggia

web: www.liceogmarconi.it

PROT. N. 3774/V.2 del 13/05/2019

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art.5 comma 2 D.P.R. del 23/7/1998 n.323)

ESAMI DI STATO a. s. 2018/2019

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO DELLA CLASSE V Sez. H

Dirigente Scolastico
Prof.ssa Piera Fattibene

Documento del Consiglio di Classe

Art. 5 - Comma 2 - D.P.R.23/7/98 n° 323

ESAME DI STATO A.S. 2018-2019

CLASSE V SEZ. H

Documento predisposto e deliberato dal Consiglio di Classe nella seduta del 10/05/2019

PARTE PRIMA: Informazioni generali pag. 3 a) Composizione del Consiglio di Classe b) Consiglio di classe e continuità didattica c) Quadro delle ore complessive per materia
PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe pag. 4 a) Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale b) Profilo della classe V sez. H
PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe pag. 5 a) Obiettivi generali e trasversali raggiunti (macrocompetenze) b) Contenuti, metodologia e strumenti c) Metodologia CLIL/attività di approfondimento d) Criteri di valutazione e) Verifiche f) Verifiche e valutazioni effettuate in preparazione dell'Esame di Stato g) Attività di ampliamento dell'offerta formativa
PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL) pag. 9 a) Percorso di Alternanza Scuola Lavoro nel triennio b) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2016/2017 (classe terza) c) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017/2018 (classe quarta) d) Progetto generale del percorso di Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2018/2019 (classe quinta)
PARTE QUINTA: Percorsi multidisciplinari pag. 12 a) Nuclei tematici disciplinari b) Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
ALLEGATI A – Tavole consuntive analitiche delle singole discipline e relative griglie di valutazione..... pag. 16 B – Griglia di valutazione Prima Prova pag. 30 C – Griglia di valutazione Seconda Prova..... pag. 34 D – Griglia di valutazione Colloquio Orale pag. 36

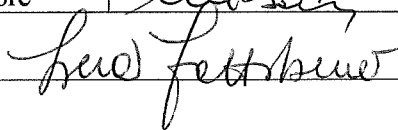
PARTE PRIMA: Informazioni generali

Coordinatrice di classe: prof.ssa Giornetti Rosaria

a) COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE: V sez. H

Materia	Docente	Firma
Italiano	Natalia Lo Polito	Natalia Lo Polito
Latino	Natalia Lo Polito	Natalia Lo Polito
Inglese	Rosaria Giornetti	Rosaria Giornetti
Filosofia	Antonietta Pistone	Antonietta Pistone
Storia	Domenico Laratro	Domenico Laratro
Matematica	Francesco Pallesca	Francesco Pallesca
Fisica	Francesco Pallesca	Francesco Pallesca
Scienze Naturali, Chimica e Scienze della Terra	Antonella Di Adila	Antonella Di Adila
Disegno e Storia dell'Arte	Antonio De Palma	Antonio De Palma
Scienze Motorie e Sportive	Stefania Pellegrini	Stefania Pellegrini
IRC	Lucio Salvatore	Lucio Salvatore

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Piera Fattibene


b) CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

Ore settimanali per materia	Docente	Continuità didattica nel triennio		
		III anno	IV anno	V anno
4 Italiano	Natalia Lo Polito		X	X
3 Latino	Natalia Lo Polito		X	X
3 Inglese	Rosaria Giornetti	X	X	X
3 Filosofia	Antonietta Pistone			X
2 Storia	Domenico Laratro			X
4 Matematica	Francesco Pallesca		X	X
3 Fisica	Francesco Pallesca		X	X
3 Scienze Naturali	Antonella Di Adila	X	X	X
2 Disegno e Storia dell'Arte	Antonio De Palma			X
2 Scienze Motorie e Sportive	Stefania Pellegrini	X	X	X
1 IRC	Lucio Salvatore	X	X	X

c) QUADRO DELLE ORE COMPLESSIVE PER MATERIA

MATERIA	Tot. ore previste	Tot. ore al 15/5/2019	Tot. ore presumibili fino al termine delle lezioni
Lingua e letteratura italiana	132	103	127
Lingua e cultura latina	99	61	77
Lingua e cultura inglese	99	82	92
Storia	66	35	43
Filosofia	99	61	70
Matematica	132	107	121
Fisica	99	83	90
Scienze naturali	99	71	82
Disegno e Storia dell'Arte	66	46	50
Scienze motorie e sportive	66	46	49
Religione cattolica	33	24	28

PARTE SECONDA: Il profilo dell'indirizzo e della classe

a) IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”)

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

b) PROFILO DELLA CLASSE V SEZ. H

La classe è formata da 26 alunni (13 alunne e 13 alunni), tutti provenienti dalla IV H. Non vi sono alunni BES/DSA/H. Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle attività proposte del Consiglio di classe; ha partecipato in gruppo solidale o in sottogruppi o con singoli alunni ad attività di orientamento in uscita, curricolari ed extracurricolari, conferenze, visite guidate, viaggi d’istruzione, progetti d’Istituto e/o del Programma Operativo Nazionale.

Le attività di Alternanza Scuola Lavoro sono state seguite con assiduità e interesse da tutti gli alunni, contribuendo alla loro formazione personale e sociale.

Nell’arco del triennio la classe ha solo in parte goduto della continuità didattica: si evidenzia il cambio degli insegnanti di Filosofia, Storia e Storia dell’Arte intervenuto proprio in questo ultimo anno di corso.

Per raggiungere gli obiettivi formativi, i docenti hanno utilizzato, accanto al piano di studio individuale, le strutture interne dell’Istituto, quali il laboratorio linguistico, il laboratorio di Scienze, di Fisica, di Informatica, sussidi audiovisivi, lavagna interattiva e palestra.

Il percorso di studi è stato regolare.

Il clima delle relazioni è stato positivo, non solo con i docenti, ma anche all’interno del gruppo classe, che è apparso coeso e aperto alla reciproca collaborazione.

I rapporti scuola-famiglia sono sempre stati regolari e adeguati: oltre ai tradizionali colloqui, sono avvenuti anche incontri meno formali, al fine di seguire con attenzione la crescita e la formazione degli alunni.

PARTE TERZA: Programmazione generale del Consiglio di Classe

a) OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI RAGGIUNTI

MAPPA DELLE MACROCOMPETENZE CON LE DISCIPLINE INTERESSATE

MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e st. dell'arte	scienze motorie	religione cattolica
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	X	X									
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche.	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	X	X	X	X	X			X	X		X
Comprendere testi inerenti a situazioni di vita quotidiana e all'ambito dell'indirizzo di studio.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.			X								
Produrre testi orali e scritti di carattere personale e tecnico.	X		X					X	X		
Utilizzare e produrre testi multimediali.	X		X		X	X	X	X	X	X	
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	X		X			X	X	X			
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta.											
Capacità di orientarsi "grazie alla lettura diretta dei testi", sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto con le altre forme del sapere, in particolare scienza e politica.	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Leggere le opere architettoniche ed artistiche e capire l'ambiente fisico attraverso il linguaggio grafico-geometrico.	X	X	X					X	X		
Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale, sia di riconoscere i materiali, le tecniche, i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.	X	X	X	X	X			X	X		
Risolvere problemi, applicare il metodo sperimentale, valutare scelte scientifiche e tecnologiche.	X		X	X	X	X	X	X		X	X
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risolvere problemi, Applicarle conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MACROCOMPETENZE	italiano	latino	inglese	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze naturali	disegno e storia dell'arte	scienze motorie	religione cattolica

b) CONTENUTI, METODOLOGIA E STRUMENTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle tavole consuntive analitiche dei singoli docenti riportate in allegato.

Gli argomenti sono stati presentati e sviluppati secondo le seguenti modalità:

x Lezione frontale
x Lezione partecipata
x Esercitazioni alla lavagna
x Attività laboratoriali
x Lavori di gruppo
x Didattica breve
x Apprendimento mediante tecnologie multimediali
x Recupero autonomo
x Role playing

Sono stati utilizzati spazi e sussidi didattici:

x Aula
x Laboratori
x Palestra
x Libri di testo
x Appunti dalle lezioni
x Dizionari
x Riviste specialistiche
x Materiale fotocopiato
x Sussidi audio-visivi
x Computer
x Videoproiettore
x LIM
x E-book
x Dizionario monolingue (per la lingua inglese)

c) METODOLOGIA CLIL/ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

Secondo le disposizioni della nota del 25 luglio 2014 del MIUR, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del consiglio di classe, è stato sviluppato un progetto di 20 ore su *AMGEN Biotechnology Experiences* svolte dalla docente di Scienze prof.ssa Di Adila.

d) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte e di quelle orali ha tenuto conto dei criteri generali contenuti nel P.T.O.F. d'Istituto e hanno tenuto conto non solo del profitto, ma anche della personalità di ogni singolo alunno, dell'impegno profuso nello studio, del comportamento e della frequenza.

Tabella di corrispondenza tra giudizio e votazione attribuita in termini decimali:

GIUDIZIO	VOTAZIONE
Totalmente insufficiente	1 - 2
Gravemente insufficiente	3 - 4
Mediocre	5
Sufficiente	6
Più che sufficiente - discreto	7
Buono	8 – 8.5
Ottimo	9- 9.5
Eccellente	10

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri ed informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

Nel determinare il giudizio valutativo finale degli alunni hanno concorso i seguenti elementi :

- l'esito delle verifiche sull' andamento didattico;
- la considerazione delle difficoltà incontrate;
- il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

e) VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi differenziati per scopi e modalità, al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno. Per tale motivo, accanto alle prove tradizionali, sono state affiancate modalità di verifica diverse, utilizzando anche prove scritte per le discipline "orali", sì da consentire periodici e rapidi accertamenti del livello raggiunto dai singoli alunni e dalla classe, in ordine a determinati traguardi formativi generali e specifici.

Le prove concordate dal Consiglio di Classe sono state le seguenti:

PROVE ORALI	PROVE SCRITTE
x Interrogazioni	x Tema
x Interventi individuali	x Saggio breve
	x Questionario
	x Comprensione e analisi del testo
	x Prove strutturate/semistrutturate
	x Quesiti a risposta aperta e/o trattazione sintetica

f) VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Simulazione I prova di Italiano effettuata in data 19.02.2019

Simulazioni II prova di Matematica effettuate in data 28.02.2019 e 09.04.2019.

g) ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività di ampliamento dell'Offerta Formativa nell'ambito sia di specifici progetti inseriti nel P.T.O.F. sia di proposte da parte di soggetti esterni all'istituzione scolastica.

Tutte le attività hanno contribuito in maniera significativa alla crescita culturale del gruppo classe:

ATTIVITÀ	N° ALUNNI PARTECIPANTI
Olimpiadi di Italiano	5
Olimpiadi di Matematica	4
Progetto Cielo	2
P.O.N. di Economia	5
Progetto <i>Cultura All Inclusion</i> : percorso sensoriale per sensibilizzare la comunità all'inclusione dei non vedenti nelle attività culturali attraverso la costruzione di ponti tra il museo di Storia Naturale, La Biblioteca Magna Capitanata e i cittadini. Il veicolo della cultura sono stati 15 ragazzi disabili, affetti da cecità, che hanno avvicinato gli alunni dell'ultimo anno delle scuole secondarie superiori di Foggia, gli studenti universitari di Scienze della Formazione Primaria e i cittadini ai luoghi culturali attraverso il mondo della disabilità.	intera classe
Progetto di scrittura giornalistica (incontro preliminare con la giornalista Anna Langone e visita della sede RAI di Bari)	intera classe
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Frichigno" della Piccola Compagnia Impertinente presso il teatro "U. Giordano" di Foggia	
Incontro AVIS	intera classe
Viaggio d'Istruzione a Cracovia - Auschwitz	18 su 26
Incontri per l'Orientamento Universitario	intera classe suddivisa in gruppi

PARTE QUARTA: Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

a) PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio gli alunni della classe quinta sez. H hanno realizzato e completato il percorso di Alternanza Scuola Lavoro della durata complessiva di 172 ore.

L'intero percorso triennale ha previsto i seguenti moduli:

- moduli di attività in azienda
- moduli di formazione d'aula
- moduli di orientamento e approccio al territorio.

Ogni anno al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno consegnato il "diario di bordo" per documentare le attività realizzate ed evidenziare le figure professionali con cui hanno interagito. I prospetti riassuntivi dell'ASL svolta nell'a.s. 2016/2017, nell'a.s. 2017/2018 e nell'a.s. 2018/2019, nonché i percorsi singoli e tutta la documentazione prodotta sono disponibili in segreteria.

La seguente tabella riporta brevemente i titoli dei percorsi ASL, effettuati nel corso del triennio, la durata del modulo di formazione e del modulo di approccio al territorio.

a.s.	Titolo percorso ASL	Denominazione azienda/struttura ospitante	Docente tutor	Durata modulo/i di formazione in aula/azienda	Durata modulo/i approccio al territorio	Durata complessiva percorso ASL
2016/2017	La salvaguardia della salute dei cittadini attraverso il controllo della sicurezza alimentare e la protezione dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - RSSA IL Sorriso - Gruppo Telesforo UNIVERSOSALUTE - ARPA - Agenzia Regionale per la protezione - UNIFG - Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente - Istituto Zooprofilattico Sperimentale della Puglia e della Basilicata sede di Foggia - Liceo Marconi (Auditorium) - Università "A. Moro" Di Bari - Dipartimento di Scienze Economiche e Metodi Matematici PNLS – Statistica 	Prof. G. Cilfone	47 ore	23 ore	70 ore
2017/2018	Tecnologo alimentare tra progettazione e qualità. Amgen Biotech Experience	<ul style="list-style-type: none"> - UNIFG - Dipartimento di Scienze Agrarie, degli Alimenti e dell'Ambiente - Dipartimento di Giurisprudenza - Dipartimento di Studi Umanistici - Liceo Marconi (Auditorium) 	Pro.ssa M. Laviano	32 ore	50 ore	82 ore
2018/2019	Le professioni medico - sanitarie	OO.RR. di Foggia	prof.ssa Stefania Pellegrini		20 ore	20 ore

b) PROGETTO GENERALE DEL PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

CLASSE TERZA a.s. 2016/2017

La salvaguardia della salute dei cittadini attraverso il controllo della sicurezza alimentare e la protezione dell'ambiente

Il percorso del terzo anno ha avuto l'obiettivo di fornire una visione completa delle attività afferenti alla formazione di una figura professionale del settore agro-alimentare. Ha avuto, inoltre, l'obiettivo di migliorare competenze specifiche e trasversali indispensabili a conoscere e comprendere attività professionali applicate ad ambiti specifici del mondo del lavoro (alimentare, ambientale), anche attraverso modelli formativi acquisiti in ambiente universitario.

Gli studenti hanno avuto l'opportunità di realizzare formazione attraverso moduli di attività d'aula, attività in azienda/UNIFG, attività esterna/approccio al territorio per la durata complessiva di 70 ore.

MODULI DI ATTIVITÀ D'AULA

Attività di Diritto, Economia, Educazione Finanziaria previste per gli studenti, a cura dei docenti del potenziamento proff. D. Alicino, M. Di Foggia, e il modulo "Applying for a Job", a cura della docente di inglese, prof.ssa R. Giornetti:

- Orientamento al lavoro;
- Normativa delle pari opportunità (sensibilizzazione ai temi della non discriminazione)
- Prevenzione e sicurezza sui luoghi di lavoro (formazione di base da D. Lgs 81/08 (a cura dei docenti del Consiglio di classe e/o esperti)
- Creazione d'impresa (percorso verso l'autoimprenditorialità)
- Setting aziendale (introduzione teorica all'attività da svolgere in azienda e alle regole di comportamento aziendale)
- Normativa sulla privacy; normativa italiana e normativa internazionale
- "Applying for a Job" modulo in lingua inglese.

MODULO DI ATTIVITÀ IN AZIENDA PRESSO UNIFG - DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGRARIE, DEGLI ALIMENTI E DELL'AMBIENTE

Ai fini dell'acquisizione da parte degli studenti di competenze spendibili nel mercato del lavoro, l'azienda ha proposto attività relative a entomologia, parassitologia e sicurezza alimentare (descrizione dei principali fattori di rischio presenti in laboratorio, sicurezza alimentare e cenni di microbiologia degli alimenti, preparazione di campioni).

MODULO DI ATTIVITÀ ESTERNA PRESSO ARPA (Agenzia Regionale Per La Prevenzione e la Protezione dell'ambiente)

Attività proposte: Analisi delle acque di mare: aspetti sanitari e ambientali

MODULO DI APPROCCIO AL TERRITORIO

GRUPPO TELESFORO	Attività "L'arte medica: ecco i ferri del mestiere"
RSSA IL SORRISO	Visita guidata-attività di laboratorio
LICEO MARCONI (AUDITORIUM)	La creatività batte la crisi
UNIVERSITÀ DI FOGGIA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE AGRARIE, DEGLI ALIMENTI E DELL'AMBIENTE	Parassitologia e sanità pubblica: la zanzara tigre Come gli insetti comunicano La sicurezza alimentare ai nostri giorni
ARPA	Presentazione attività arpa Attività di laboratorio
UNIVERSITÀ "A. MORO" di BARI - DIPARTIMENTO DI SCIENZE ECONOMICHE E METODI MATEMATICI PNLS – STATISTICA	Giornata conclusiva: presentazione risultati del questionario sulla tutela dell'ambiente somministrato ad un campione di 588 alunni e 44 docenti del Liceo "G. Marconi"

CLASSE QUARTA a.s. 2017/2018

Tecnologo alimentare tra progettazione e qualità.

Amgen Biotech Experience.

Le attività svolte hanno riguardato le caratteristiche della figura del tecnologo alimentare, esperto di etichette e frodi alimentari, alimenti funzionali e metodo HCCP.

N. 12 ore hanno riguardato le conversazioni etiche su temi quali femminicidio, ludopatia, crimini e analisi della scena del crimine, OGM, n. 50 ore sono state svolte presso la facoltà di Agraria e n. 20 ore per il progetto AMGEN BIOTECH EXPERIENCE (creazione di un plasmide ricombinante per la creazione di un batterio ingegnerizzato per la produzione di insulina) per l'industria farmaceutica per un totale di 82 ore.

CLASSE QUINTA a.s. 2018/2019

Le professioni medico - sanitarie

Il percorso del V anno ha avuto i seguenti obiettivi:

- fornire una visione completa delle figure professionali medico-sanitarie, riducendo la distanza tra mondo della scuola e quello del lavoro e delle professioni;
- sviluppare progressivamente atteggiamenti di orientamento attivo degli studenti;
- costruire e concretizzare in attività integrate un curriculum scolastico che permetta progressivamente di innalzare gli standard e il livello dei risultati di apprendimento per consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro.

Le attività pratiche sono state effettuate presso gli OO.RR. di Foggia per un totale di 20 ore ripartite in un modulo di Attività in Azienda. Gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, hanno avuto l'opportunità di frequentare i reparti di cardiologia, chirurgia universitaria, farmacia, medicina interna universitaria, riabilitazione, chirurgia plastica, radiologia, chirurgia toracica, neurologia universitaria, pediatria e otorino.

Dopo una presentazione introduttiva degli ambienti e delle figure professionali dei vari reparti, gli alunni hanno assistito a visite mediche di reparto e ad attività assistenziali (osservazione medicazione). Hanno, inoltre, visionato i macchinari utilizzati per l'osservazione e la pratica diagnostica, al fine di approfondire alcuni casi di pazienti. In particolare, gli alunni assegnati al reparto di Farmacia hanno potuto osservare le procedure di validazione richieste per l'approvvigionamento dei farmaci online, l'organizzazione del magazzino dei farmaci, le preparazioni galeniche. Al termine dell'esperienza, monitorata da un tutor aziendale e da un tutor della scuola, gli studenti hanno consegnato il "diario di bordo" per documentare le attività svolte e le figure professionali con le quali hanno interagito.

PARTE QUINTA: Percorsi multidisciplinari

a) NUCLEI TEMATICI MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella:

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
IL CERVELLO DELL'UOMO TRA MENTE E COSCIENZA
Italiano: La coscienza di Zeno di Italo Svevo
Inglese: Freud and the structural model of the psyche
Filosofia: Freud
Storia: La Prima Guerra Mondiale: i traumi di guerra
Scienze: Prospettive scientifiche e questioni etiche legate alla genomica, alle biotecnologie, alla tutela dei rischi geologici, alla sostenibilità ambientale
Arte: Dalí e il surrealismo

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
IL (TEMA DEL) DOPPIO
Italiano: Pirandello (Il fu Mattia Pascal)
Latino : Apuleio (Le Metamorfosi)
Inglese: The Victorian compromise, Stevenson
Filosofia: Hegel
Storia: Il Compromesso Vittoriano, l'Età Giolittiana
Matematica: Le funzioni pari e le funzioni dispari
Fisica: Poli magnetici. Paradosso dei gemelli
Scienze: dalla doppia elica alla genomica
Arte: Van Gogh, René Magritte

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
IL CAOS
Italiano: Marinetti e il Futurismo
Latino : La Critica al caos della società di Petronio (Satyricon)
Inglese: The modern age: a deep cultural crisis; The Age of Anxiety
Filosofia: Nietzsche
Storia: il New Deal, la Crisi del '29
Fisica: Polarizzazione della luce
Scienze: dai fenomeni parossistici del vulcanismo e terremoti ai modelli e alle teorie (tettonica delle placche)
Arte: Pablo Picasso; Le Avanguardie; L' Astrattismo; Paul Klee

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea

IL LIMITE UMANO
Italiano: Leopardi (L'infinito)
Latino: Seneca vs Claudio
Inglese: Challenging human limits in the conflict Between Aestheticism and Morality (Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>)
Filosofia: Schopenhauer
Storia: la Bomba Atomica: il limite tra scienza e morale
Matematica: I Limiti
Fisica: La velocità della luce nel vuoto
Scienze: prospettive scientifiche e questioni etiche legate alla genomica, alle biotecnologie, alla tutela dei rischi geologici, alla sostenibilità ambientale
Arte: Il Simbolismo; Gustav Klimt

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
LA BELLEZZA
Italiano: Gabriele D'annunzio e L'Estetismo (Il Piacere)
Inglese: Aestheticism in Oscar Wilde's <i>Preface to the The Picture of Dorian Gray</i>
Filosofia: Kierkegaard
Storia: la Bella Epoque
Scienze: La bellezza degli ambienti naturali e la struttura della crosta terrestre e delle placche litosferiche
Arte: Nuovi canoni di bellezza nell'arte moderna; Paul Gauguin

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
L'ENERGIA
Italiano: Dante (Paradiso - Canto I)
Inglese: The roaring twenties; The Jazz Age
Filosofia: Marx
Storia: Le nuove armi di distruzione di massa
Fisica: Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche
Scienze: la trasformazione di rifiuti in biogas; fonti alternative di energia: le microalghe; bioenergetica cellulare (respirazione cellulare; fermentazioni; FASE fase fotochimica della fotosintesi)
Arte: Il futurismo; Antonio Sant'Elia ; Giacomo Balla

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
NUOVI MODI DI COMUNICAZIONE
Italiano: Ungaretti e l'Ermetismo
Inglese: The stream of consciousness and the interior monologue in the modernist works of James Joyce and Virginia Woolf
Filosofia: Feuerbach
Storia: Il fascismo e il controllo sui mass media
Fisica: Le onde radio

Scienze: la quarta rivoluzione industriale e un esempio di comunicazione tra macchine (gestione di un termociclatore per PCR – Polymerase chain reaction da remoto)
Arte: Pop art; A.Warhol

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE [Nucleo tematico (macroarea) trasversale]
Discipline coinvolte e corrispondenti contenuti disciplinari afferenti al nucleo tematico trasversale o macroarea
LE NUOVE TECNOLOGIE
Italiano: Dalle Avanguardie del primo Novecento alle Neoavanguardie postmoderne (da Eugenio Montale a Umberto Eco)
Inglese: Telescreens and Technology in George Orwell's 1984 - Similarities to our World
Filosofia: Comte
Storia: La minaccia nucleare: una psicosi collettiva
Fisica: Il telefono cellulare e le microonde
Scienze: le nuove frontiere delle bio-tecnologie: biotecnologie bianche, verdi, rosse; la scienza dei materiali e la ricerca spaziale : il velcro
Arte: L'Architettura moderna : dall'acciaio al calcestruzzo. Renzo Piano

b) PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'a.s., ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nelle seguenti tabelle:

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Viaggio di istruzione a Cracovia e Auschwitz-Birkenau
Discipline coinvolte	Storia – Filosofia
Finalità generali	Sviluppare il concetto di cittadinanza attiva attraverso la rilettura dell'art. 3 della Costituzione.
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività.
Evidenze osservabili (prestazioni di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati evidenziati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con le norme giuridiche.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	La Costituzione Italiana
Discipline coinvolte	Storia - Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere gli articoli della Costituzione
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati evidenziati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con le norme giuridiche.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Principi fondamentali (artt. 1-12)
Discipline coinvolte	Storia - Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere i diversi tipi di diritti
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Distinguere le differenti fonti normative.
Competenze	Conoscere la distinzione fra diritto pubblico e diritto privato.

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Diritti e doveri dei cittadini (artt. 13-54)
Discipline coinvolte	Storia - Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere i diversi tipi di diritti
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della cittadinanza.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Applicare le fonti normative a casi concreti.
Competenze	Essere cittadini consapevoli del proprio ruolo nella società.

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Titolo del percorso	Ordinamento della Repubblica (artt. 55-139)
Discipline coinvolte	Storia - Filosofia - Italiano
Finalità generali	Conoscere l'organizzazione dello Stato.
Competenze* (chiave/culturali/di base /sociali /trasversali)	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della cittadinanza italiana.
Evidenze osservabili (prestazioni, di tipo cognitivo, operativo, affettivo, da cui è possibile inferire la competenza...)	Sono stati analizzati aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontati con il dettato della norma giuridica.
Abilità	Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute
Competenze	Agire in modo autonomo e responsabile nell'organizzazione dello Stato.

ALLEGATO A

TAVOLE CONSUNTIVE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELATIVE GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Disciplina : ITALIANO

Prof.ssa NATALIA LO POLITO

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i linguaggi della comunicazione letteraria ed estetica – Saper produrre relazioni, parafrasi, commenti, schede di analisi e sintesi sui contenuti di apprendimento – Usare in modo consapevole e appropriato il linguaggio con chiarezza e coerenza organizzativa – Utilizzare in forma scritta e orale i linguaggi specifici delle discipline 		
Contenuti	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – Il Pre-Romanticismo – Ugo Foscolo – Il Romanticismo – Leopardi – Manzoni – La Scapigliatura – Il Simbolismo – Il Decadentismo </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> – Pascoli – D’Annunzio – Pirandello – Svevo – La poesia tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo – Dante – canti 6 del “ Paradiso “ </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> – Il Pre-Romanticismo – Ugo Foscolo – Il Romanticismo – Leopardi – Manzoni – La Scapigliatura – Il Simbolismo – Il Decadentismo 	<ul style="list-style-type: none"> – Pascoli – D’Annunzio – Pirandello – Svevo – La poesia tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo – Dante – canti 6 del “ Paradiso “
<ul style="list-style-type: none"> – Il Pre-Romanticismo – Ugo Foscolo – Il Romanticismo – Leopardi – Manzoni – La Scapigliatura – Il Simbolismo – Il Decadentismo 	<ul style="list-style-type: none"> – Pascoli – D’Annunzio – Pirandello – Svevo – La poesia tra le due guerre: Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo – Dante – canti 6 del “ Paradiso “ 		
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lettura e analisi di testi prosastici e poetici – Visione filmati – Lavagna interattiva 		
Mezzi e strumenti	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> – Libri di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 20px;"> <ul style="list-style-type: none"> – Videoregistratore e DVD – Lavagna interattiva </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> – Libri di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie 	<ul style="list-style-type: none"> – Videoregistratore e DVD – Lavagna interattiva
<ul style="list-style-type: none"> – Libri di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie 	<ul style="list-style-type: none"> – Videoregistratore e DVD – Lavagna interattiva 		
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni orali – Analisi di testi prosastici e poetici – Parafrasi – Commenti – Schede riassuntive – Saggi brevi <p>Numero di verifiche effettuate nell’intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 5</p>		
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità linguistiche ed espressive 		
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> – “ La Letteratura” vol. D,E,F,G di G. Baldi, S. Giusto, M. Razetti, G. Zaccaria ed. sc. Paravia – “ Paradiso “ D. Alighieri a cura di U. Bosco ed. sc. B. Mondadori 		

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura – Saper stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline e domini espressivi – Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità – Saper confrontare la letteratura latina con le principali letterature straniere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> – Seneca – Lucano – Marziale – Giovenale – Petronio – Quintiliano(cenni) – Plinio il Vecchio – Plinio il Giovane – Tacito – Apuleio
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lettura ed analisi dei testi scelti – Dibattiti
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni orali – Prove strutturate – Analisi dei testi prosastici e poetici <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità linguistiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Testi di approfondimento – Fotocopie
Testo adottato	<p>“Veluti Flos” vol. unico G. Garbarino, L. Pasquariello Ed. Paravia</p>

<p>Competenze (potenziamento B2 QCER)</p> <p>ACLAL2 Aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>ACLAL3 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e la lingua inglese.</p> <p>ACLAL4 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper produrre testi orali e scritti che rivelino organizzazione logica, padronanza lessicale e morfosintattica al fine di riferire, descrivere, argomentare e interagire in contesti diversificati e coerenti con l'asse culturale del liceo; • saper riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica; • consolidamento del proprio metodo di studio nell'uso della lingua inglese per apprendere contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti della cultura relativi alla lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico e letterario), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; • saper analizzare testi letterari e di cultura generale, individuandone contesti storico-sociali e letterari, temi, successione delle azioni, caratteristiche dei personaggi e stile dell'autore; • essere in grado di elaborare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura in relazione con la caratterizzazione culturale del liceo. In particolare, essere in grado di utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; • saper organizzare la presentazione di un argomento o l'analisi di un testo effettuando confronti tra autori e collegamenti con altre discipline.
<p>Metodologie didattiche</p>	<p>Class management:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale: presentazione e spiegazione di una attività con informazioni di background. • lezione interattiva: discussione/<i>debate</i>, oral comprehension, <i>problem posing</i> e <i>problem solving</i>, attività di <i>brainstorming</i>; • individual work: <i>self study activity</i>, <i>silent reading</i>, reimpiego personale dei contenuti linguistici; • pairwork: dialoghi/<i>communication practice</i>, attività di <i>problem solving</i>, <i>peer learning</i>, <i>learning by doing</i>; • groupwork: attività di studio e ricerca, reimpiego di contenuti linguistici noti in modalità nuova e creativa, <i>problem solving</i>, apprendimento cooperativo informale (<i>cooperative learning</i> e <i>peer learning</i>), <i>learning by doing</i>; • <i>flipped classroom</i>; • <i>lab activity</i>; • <i>concept mapping</i>.
<p>Strumenti didattici funzionali</p>	<p>Oltre a libri di testo, dizionari cartacei e on line, materiali in fotocopia e lavagna tradizionale, sono stati utilizzati sussidi audiovisivi e il laboratorio linguistico, Internet, la piattaforma web di AXIOS – RE per l'invio e la condivisione di materiali e indicazioni di attività didattiche. È stato promosso il B.Y.O.D. con l'utilizzo di dispositivi elettronici personali durante le attività didattiche. Le nuove tecnologie sono state utilizzate per fare ricerche, approfondire argomenti, produrre prodotti multimediali e comunicare con la docente.</p>
<p>Verifiche e criteri di valutazione</p>	<p>Sono state svolte 2 verifiche scritte e 2 verifiche orali nel I trimestre e 3 verifiche scritte e 3 verifiche orali nel secondo pentamestre.</p> <p>La verifica è avvenuta in base a prove di diverse tipologie: interazione con l'insegnante, interazione tra alunni, intervento personale in fase di discussione, esposizione su argomento dato, trattazione sintetica di argomenti, analisi di testi letterari e non, questionari a risposta chiusa e aperta, produzioni guidate e non, presentazione di progetti</p>

	<p>personali, prove della tipologia scelta per la Terza Prova.</p> <p>La valutazione sommativa ha tenuto conto anche di altri fattori quali impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Criteri di valutazione: capacità di comprendere, oralmente e per iscritto, informazioni generali e/o specifiche; competenza linguistico-comunicativa; fluenza del linguaggio; pertinenza della risposta; capacità di analisi e di sintesi; capacità rielaborativa e critica. Per i criteri dettagliati di valutazione si fa riferimento alla griglia elaborata dal Dipartimento di Lingue.</p>
Contenuti disciplinari	Si veda programma allegato.
Testi e materiali utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> • Spiazzi-Tavella-Layton, "Performer Heritage", Zanichelli, voll. 1, 2.; • Angela Gallagher – Fausto Galuzzi, Activating Grammar, Pearson Longman; • materiali cartacei di approfondimento; • link a siti Internet e YouTube per approfondimento (si veda programma allegato); • pendrive per la visione di film in lingua.

Conoscenze e competenze	<p><u>CONOSCENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – conoscono i nuclei tematici fondamentali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento; – conoscono i mutamenti verificatisi nelle scienze filosofiche attraverso i secoli; – conoscono le relazioni tra lo sviluppo storico-culturale di una società e il pensiero filosofico che in essa si forma. <p><u>COMPETENZE</u> Gli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> – sanno riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica; – sanno argomentare in forma orale e scritta le tesi dei filosofi studiati, utilizzando i relativi registri linguistici; – sono in grado di interpretare correttamente testi filosofici, individuandone i costituenti logici e il genere di ragionamento utilizzato; – sono in grado di decodificare e controllare il discorso filosofico; – sanno dedurre, dagli interrogativi posti dai filosofi, elementi utili per formulare domande significative su se stessi e sul mondo; – sanno identificare connessioni e inferenze tra le risoluzioni offerte dai differenti filosofi in merito allo stesso problema; – sono in grado di elaborare criticamente principi e concetti studiati.
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> – Lezioni frontali – Lezioni partecipate – Schemi e mappe concettuali – Problem solving – Richiami interdisciplinari – Lezioni di laboratorio
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo – Computer e videoproiettore – Strumenti multimediali – Laboratorio didattico online classe capovolta wescholl
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Colloquio – Partecipazione alla discussione guidata <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Orale: 4</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati La programmazione è stata organizzata per UDA Le unità didattiche di apprendimento che sono state effettivamente svolte sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'idealismo tedesco e la destra e la sinistra hegeliana (Fichte; Schelling ed Hegel; Destra e Sinistra Hegeliana) 2. Le reazioni all'hegelismo (Feuerbach e l'ateismo filosofico moderno; Schopenhauer; Kierkegaard) 3. I pensatori del sospetto (Marx; Nietzsche; Freud) 4. Il Positivismo sociale (Comte) 	
<p>Testi adottati:</p> <p>Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, La Ricerca del Pensiero, vol.3, Paravia Editore.</p>	

Obiettivi didattici disciplinari

*Gli obiettivi didattici che si sono perseguiti attraverso lo studio della Storia hanno riguardato lo sviluppo di **conoscenze, competenze e capacità** organizzative attorno agli obiettivi-nucleo fondamentali: concettualizzare, problematizzare e argomentare.*

L'analisi dei testi hanno portato gli studenti a misurarsi con la pluralità degli argomenti storici e storiografici dell'età contemporanea, ampliando le proprie conoscenze a partire dal primo novecento, dal secondo dopoguerra, ai giorni nostri.

Lungo il percorso didattico, gli alunni hanno sviluppato le seguenti abilità di:

- *Conoscere l'evoluzione storica del nostro sistema costituzionale, dallo Statuto Albertino alla nascita della Repubblica, anche alla luce delle storiche e fondamentali Dichiarazioni Universali dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino.*
- *Saper attrarre, analizzare e sintetizzare fatti, eventi e concetti storici.*
- *Conoscere i maggiori movimenti culturali e politici del Novecento.*
- *Conoscere i principali eventi ispiratori dei regimi totalitari.*
- *Essere in grado di utilizzare le conoscenze storiche per leggere fenomeni afferenti ad altre aree disciplinari.*
- *Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni storiche, civili e sociali della Shoah.*
- *Saper cogliere le ragioni profonde dell'affermazione dei regimi totalitari e i motivi del loro fallimento.*
- *Saper leggere un testo sulla storia del Novecento connettendo le conoscenze possedute alle nuove che si acquisiscono.*
- *Pensare la propria scuola come centro di educazione permanente aperta alle istituzioni operanti sul territorio.*
- *Saper argomentare sulla riflessione storica dell'Italia repubblicana.*
- *Saper individuare i fondamentali diritti e doveri dell'uomo e del cittadino.*
- *Saper esprimere le proprie idee e metterle a confronto con i periodi storici studiati a livello di consapevolezza critica.*
- *Mettere in atto comportamenti e atteggiamenti ispirati alla convivenza civile e alla tolleranza.*
- *Saper leggere la contemporaneità in termini di mondializzazione e globalizzazione.*

Obiettivi disciplinari	Metodi	Mezzi	Verifiche
<p>1. identificare e analizzare le cause, i fattori determinanti degli avvenimenti fondamentali della storia del Novecento. In modo particolare deve:</p> <p>2. utilizzare consapevolmente il <i>metodo storico</i> per quanto attiene all'accertamento dei fatti, investigazione circa le fonti, loro vaglio critico e interpretazione.</p> <p>3. utilizzare in modo efficace la strumentazione scientifica propria del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte di documenti, bibliografie e opere storiografiche.</p> <p>4. usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare, comparare i diversi fenomeni storici.</p> <p>5. adoperare appropriati concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.</p> <p>6. ricostruire le situazioni storiche nella loro complessità riconoscendo i molteplici interessi in campo, siano essi politici, economici, sociali, culturali, religiosi.</p> <p>7. saper leggere la contemporaneità in termini di mondializzazione e globalizzazione.</p> <p>8. giudicare e valutare gli avvenimenti storici attraverso il riferimento alle varie ipotesi interpretative che di essi sono state date.</p> <p>9. avanzare ipotesi interpretative personali in riferimento ai vari avvenimenti storici.</p> <p>10. utilizzare le acquisizioni storiche per realizzare più mature consapevolezze in altri ambiti disciplinari (per es. la filosofia, la letteratura, la storia dell'arte, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ° Lezioni frontali ° Lezioni partecipate ° Dibattiti guidati ° Attualizzazioni ° Didattica breve ° Schemi e mappe concettuali ° Richiami interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> o Libro di testo ° Lavagna ° Cartine storiche ° Documenti ° Fotocopie ° Lavori in PowerPoint 	<p>Orale:</p> <p>Colloquio</p> <p>Scritto:</p> <p>Saggio breve</p> <p>Comprensione del testo</p>
<p>Contenuti disciplinari sviluppati: Vedi programma allegato</p>			<p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico:</p> <p>Orale <u> 4/5 </u></p>
<p>Testo adottato: Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, <i>Storia concetti e connessioni</i> Vol.3 Editrice Bruno Mondadori.</p>			

Conoscenze, competenze e abilità	<p>Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica ha proseguito ed ampliato il processo di preparazione scientifica e culturale dei giovani già avviata nel biennio e ha concorso, insieme alle altre discipline, allo sviluppo dello spirito critico ed alla loro promozione umana ed intellettuale; esso, pur collegandosi agli altri contesti disciplinari per assumerne prospettive ed aspetti specifici, ha conservato la propria autonomia epistemologica e metodologica.</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto e classificazione di funzioni - Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale nei vari casi - Proprietà dei limiti, le regole di calcolo e i limiti fondamentali - Le principali applicazioni dei limiti - Funzione continua, le relative proprietà e i vari casi di discontinuità - Derivate delle funzioni di una variabile - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Le principali applicazioni della derivata - Studio di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Le principali applicazioni degli integrali - Equazioni differenziali del primo e del secondo ordine - Calcolo combinatorio (cenni) <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolo di limiti - Calcolo di derivate - Calcolo di integrali indefiniti e definiti - Studio di funzioni - Risoluzione di problemi di analisi matematica e geometria - Risoluzione di equazioni differenziali del primo e del secondo ordine - Risoluzione di problemi di calcolo combinatorio
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni guidate
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - LIM - Lavagna Interattiva Multimediale - Laboratorio di informatica
Verifiche	<p>Orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Scritto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova tradizionale - Prova semistrutturata <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 5 Orale 5</p>
Testo adottato	<p>Paolo Baroncini, Roberto Manfredi MultiMath.blu - vol. 5 Ghisetti e Corvi</p>

Conoscenze, competenze e abilità	<p>In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interazioni magnetiche e campi magnetici - Induzione elettromagnetica - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche - Relatività ristretta <p>Competenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare in ambiti diversi della disciplina le conoscenze acquisite e saperle collegare con situazioni reali; - Usare strumenti matematici adeguati alla situazione in esame e individuarne il significato fisico; - Essere consapevole che la fisica costruisce modelli capaci di descrivere la realtà, ma che ogni modello ha dei limiti di cui è necessario tener conto; - Individuare le informazioni necessarie per la risoluzione di un semplice problema e saperle elaborare; - Analizzare i risultati ottenuti nella risoluzione di un problema e interpretarli in un contesto reale - Esporre i contenuti della disciplina e argomentare utilizzando un linguaggio appropriato
Metodi	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione multimediale - Attività di laboratorio
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Lavagna interattiva - Laboratorio di fisica
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> - Colloquio - Prova semistrutturata - Prova strutturata <p>Numero verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 Orale 5</p>
Testi adottati	<p>Cutnell</p> <p>"I problemi della fisica" - voll. 2 e 3</p> <p>Zanichelli</p>

Spazi laboratoriali	– Laboratorio di Chimica,Biologia, Aula di Scienze – Strumentazioni di laboratorio (vetreria;microscopi/stereo microscopi/ strumentazione di biologia molecolare, termociclatore per PCR, cella elettroforetica)Dotazioni informatiche: postazioni multimediali; carte tematiche; campioni di minerali e rocce; plastici e modelli di geologia; modelli molecolari – Carte tematiche; campioni di minerali e rocce;plastici e modelli di geologia;modelli molecolari;quaderno degli appunti.	
Strumenti e dotazioni laboratorio		
Materiali	– Libri di testo: Chimica – Biologia; <i>Biochimica- dal carbonio alle nuove tecnologie</i> - Tottola; Allegrezza; Righetti- A. Mondadori; Scienze della Terra- Ambiente Terra – Secondo Biennio, quinto anno- LINX – Riviste specializzate; quaderno degli appunti.	
Metodologie didattiche	Metodologia IBSE (Inquiry Based Science Education) Lavori di gruppo, Discussione guidata, Problem solving- Lavoro di ricerca anche nel web- Produzione documentaria	
Verifiche	Colloqui orali, Prove semistrutturate , Prove strutturate, Attività di ricerca e approfondimento individuale e di gruppo Effettuate: Scritte n. 4 Orali n. 2	
Valutazione	Griglia di valutazione del Dipartimento di Scienze e tabella di valutazione finale degli apprendimenti del PTOF	
Attività di recupero	In Itinere	
Approfondimenti	Amgen Biotech Experience: la produzione di insulina ricombinante	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE CHIMICA
-DESCRIVERE -CLASSIFICARE -CORRELARE -COMUNICARE	Classificare i composti organici e descriverne le caratteristiche principali; Descrivere la formazione dei polimeri, le produzioni e l'utilizzo Descrivere i meccanismi di una reazione (reazione di addizione e sostituzione) Correlare a situazioni di vita reale, al trasferimento e alle applicazioni in campo tecnologico le conoscenze e le abilità acquisite.	La chimica del carbonio:idrocarburi alifatici ed aromatici. Ibridazione del carbonio. Isomeria. Principali reazioni di alcani (alogenazione; combustione) e alcheni (addizioni elettrofile; polimerizzazioni) . Reattività dei composti aromatici. Reazioni di sostituzione elettrofila del benzene. I composti organici di interesse chimico e biochimico:alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, esteri; carboidrati. Polimeri di addizione,di condensazione,reticolati Formazione di polimeri di addizione e di condensazione.
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE SCIENZE DELLA TERRA
-OSSERVARE -DESCRIVERE -RAGIONARE PER MODELLI -ANALIZZARE -CORRELARE -INTERPRETARE DATI -COMUNICARE	Descrivere , spiegare ed interpretare la struttura interna della Terra con l'utilizzo di modelli Analizzare e correlare la teoria della Tettonica delle Placche con i principali processi geologici ai margini delle placche	La struttura interna della Terra e la teoria della tettonica delle placche: principali processi geologici ai margini delle placche (attività sismica. e vulcanica,orogenesi) Rischio sismico e vulcanico. Calore interno della Terra, magnetismo terrestre; paleomagnetismo; geostrutture.
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE BIOLOGIA
-DESCRIVERE -ANALIZZARE -INTERPRETARE -COMUNICARE	Correlare la fotosintesi al flusso di materia e di energia che attraversa gli ecosistemi. Spiegare, interpretare e correlare le caratteristiche biologiche e biochimiche del metabolismo glucidico.	Bioenergetica cellulare: metabolismo cellulare autotrofo ed eterotrofo; aerobio e anaerobio. Fotosintesi: aspetti fotochimici della fotosintesi Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP) e fermentazione (lattica; alcolica e altri tipi di fermentazione).

	<p>Spiegare l'uso degli enzimi di restrizione, PCR ed elettroforesi su gel di agarosio</p> <p>Descrivere la tecnologia del DNA ricombinante, le principi e le tecniche di manipolazione genetica mediante vettori.</p>	<p>Dalla struttura del DNA alla Genomica. La tecnologia del DNA ricombinante: genetica dei batteri e virus; i vettori: plasmidi e batteriofagi; enzimi e siti di restrizione. Reazione a catena della polimerasi; Elettroforesi su gel di agarosio;</p> <p>CLIL: From the double helix to the genome: recombinant DNA; Cloning; Technique of cloning; Enzymes and restriction sites; PCR: the polymerase chain reaction; Electrophoresis of DNA fragments.</p>
<p>-DESCRIVERE -ANALIZZARE -CORRELARE -COMUNICARE</p>	<p>Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibili</p> <p>Collegare le caratteristiche dei microrganismi e le loro vie metaboliche con le caratteristiche dei prodotti ottenuti</p>	<p>Bioteconologie e biomateriali Bioteconologie verdi (agroalimentari); Bioteconologie rosse (salute); Bioteconologie bianche (industriali). Biocombustibili; La trasformazione di rifiuti in biogas Fonti alternative di energia: le microalghe Biomateriali e materiali biosostenibili: il Mater Bi</p>

COMPETENZE CONOSCENZE CAPACITÀ	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e riconoscere l'opera d'Arte. 2. Conoscere le coordinate storico - culturali caratterizzanti i periodi e le correnti artistiche oggetto di studio (dall'800 al '900). 3. Conoscere gli artisti e le opere più importanti riferite ai periodi oggetto di studio. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; 2. acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica; 3. essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. <p>Capacità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper presentare un opera artistica, collocandola nel periodo storico di riferimento, e delineando le caratteristiche generali dell'opera e del suo autore. 2. Confrontare i diversi sistemi artistici e culturali e collegare i diversi saperi. 3. Rielaborare e analizzare in maniera critica le opere di vario genere. 4. Dimostrare autonomia di giudizio e di valutazione. 5. Conoscere e saper utilizzare i metodi del disegno tecnico tridimensionale. Essere capace di elaborare autonomamente attraverso i metodi e le tecniche apprese nel corso degli anni, qualunque immagine a mano libera.
CONTENUTI	<p>Nel quinto anno la storia dell'arte prenderà l'avvio dalle ricerche post-impressioniste, intese come premesse allo sviluppo dei movimenti d'avanguardia del XX secolo, per giungere a considerare le principali linee di sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanee, sia in Italia che negli altri paesi. Particolare attenzione sarà data: ai nuovi materiali (ferro e vetro) e alle nuove tipologie costruttive in architettura, dalle Esposizioni universali alle realizzazioni dell'Art Nouveau; allo sviluppo del disegno industriale, da William Morris all'esperienza del Bauhaus; alle principali avanguardie artistiche del Novecento; al Movimento moderno in architettura, con i suoi principali protagonisti, e ai suoi sviluppi nella cultura architettonica e urbanistica contemporanea; alla crisi del funzionalismo e alle urbanizzazioni del dopoguerra; infine agli attuali nuovi sistemi costruttivi basati sull'utilizzo di tecnologie e materiali finalizzati ad un uso ecosostenibile.</p>
Metodo	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lettura ed analisi dei testi scelti – Esercitazioni grafiche – Dibattiti – Uso di strumenti multimediali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> – Interrogazioni orali – Prove strutturate – Esercitazioni grafiche <p>Numero di verifiche effettuate nell'intero anno scolastico: Scritto 4 – Orale 4</p>
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Impegno e partecipazione – Comprensione e conoscenza – Elaborazione ed applicazione – Abilità grafiche ed espressive
Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> – Il libro di testo; – La lavagna; – Il laboratorio multimediale; – Il videoregistratore; – Il computer; – Materiale autentico (giornali, riviste, film ecc.). – Matite, inchiostri, colori

Nuclei Tematici: Capacità condizionali e coordinative	
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale.
CONOSCENZE	L'apprendimento motorio relativo alle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (coordinazione, equilibrio, destrezza, dominanza della lateralità ecc.).
ABILITA'	Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, delle capacità motorie condizionali e coordinative. Effettuare progressioni di ginnastica educativa a corpo libero ed ai grandi attrezzi. Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate.
Nuclei Tematici: Salute - Benessere - Attività sportive	
COMPETENZE	Praticare e saper applicare i fondamentali e le posizioni tecnico-tattiche in almeno un gioco di squadra e una disciplina individuale. Acquisire atteggiamenti corretti in difesa della salute, per prevenire infortuni e per creare una coscienza (consapevolezza) etica sullo sport e sulla società moderna.
CONOSCENZE	Regole e ruoli di gioco. Capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato. Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio. Le variazioni prodotte dalla attività motoria sugli apparati scheletrico, articolare, muscolare, cardio-circolatorio e respiratorio.
ABILITA'	Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. Applicare e rispettare le regole. Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Svolgere compiti di arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. Applicare sani principi per un corretto stile di vita. Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
METODI	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lezione partecipata – Lavori di gruppo – Esercitazioni guidate – Problem Solving – Didattica breve – Mastery Learning – Metodologia globale ed analitica – Attività in circuito
STRUMENTI	Grandi e piccoli attrezzi Libro di testo
VERIFICHE	Prove pratiche strutturate Test motori Colloquio
CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI Vedi Programma Allegato	
TESTO ADOTTATO	A 360° Giorgetti-Focacci-Orazi Ed. A. Mondadori

Strumenti:	<ul style="list-style-type: none"> – Libro di testo: MARINONI GIANMARIO / CASSINOTTI , “DOMANDA DELL'UOMO (LA) – V. U. - EDIZIONE AZZURRA / Edizione: “MARIETTI SCUOLA”, – Testi sacri: Bibbia – Enciclica: “Laudato Sii”, “Compendio della Dottrina Sociale della Chiesa” – Quotidiani – Social Network 	
Strumenti di verifica	Interesse e partecipazione mostrati al dialogo scolastico	
Obiettivi disciplinari (conoscenze, competenze e capacità)	Nuclei tematici e disciplinari	Metodi
<p>Conoscere le principali problematiche del nostro tempo e le cause che generano le ingiustizie. Saper individuare le diverse forme di povertà presenti e saper analizzare criticamente gli effetti nella nostra società e nelle popolazioni mondiali.</p> <p>Conoscere i principali problemi etici legati alla famiglia, politica, all'economia e all'ambiente e saper impostare una riflessione su tali questioni. Conoscere inoltre i problemi legati alla bioetica. Saper individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sull'economia contemporanea</p> <p>Conoscere i principi generali del magistero sociale della Chiesa in relazione alle problematiche della pace, della giustizia, della solidarietà e della nonviolenza. Saper individuare le cause e le ragioni dei conflitti e della violenza Far emergere la portata del dialogo interreligioso nel superamento dei conflitti e su una visione etica comune su l'uomo e sul creato</p>	<p>La globalizzazione e le differenze socio- economiche La giustizia sociale e le nuove povertà.</p> <p>L'etica familiare L'etica economico-politica L'etica ambientale</p> <p>I conflitti in atto nel mondo e il fenomeno migratorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale con l'uso dei mezzi multimediali – Confronto e dibattito di gruppo

ALLEGATO B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

PRIMA PROVA SCRITTA – GENERALE (MAX 60 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
1. Testo			
Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo si presenta eccellente sotto il profilo della organizzazione, ideazione e pianificazione • Il testo denota un’ottima organizzazione, ideazione e pianificazione • il testo risulta ideato in modo discreto e presenta un’ideazione e pianificazione adeguate • Il testo risulta ideato pianificato ed organizzato in maniera sufficiente • Il testo presenta qualche difetto nell’organizzazione e pianificazione che risulta in parte carente 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
Coesione e coerenza testuale	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi • Il testo è coerente e coeso con i necessari connettivi • Il testo è nel complesso coerente e coeso, con un uso adeguato dei connettivi • Il testo è abbastanza coerente anche se i connettivi non sono ben curati • Il testo non è del tutto coerente e presenta qualche carenza nell’uso dei connettivi 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
2. Lingua			
Ricchezza e padronanza lessicale	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza ed uso appropriato di lessico • Dimostra proprietà di linguaggio ed uso appropriato di lessico • Dimostra un uso abbastanza appropriato del linguaggio ed un lessico non ampio ma adeguato • Dimostra un uso sufficientemente appropriato del linguaggio ed un lessico limitato • Incorre in alcune improprietà di linguaggio ed usa un lessico limitato ed improprio 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
Correttezza grammaticale, punteggiatura	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia ed appropriata • Il testo è sostanzialmente corretto; la punteggiatura è appropriata • Il testo è sostanzialmente corretto e la punteggiatura adeguata • Il testo è sostanzialmente corretto con qualche errore di punteggiatura • Il testo è a tratti scorretto con errori di morfosintassi e nella punteggiatura 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
3. Cultura			
Ampiezza e precisione delle	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato)

<i>conoscenze e dei riferimenti culturali</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali appropriati • Dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali con qualche approssimazione • Si orienta in ambito culturale anche se con riferimenti abbastanza sommari • Le conoscenze culturali sono sufficienti anche se i riferimenti culturali risultano approssimativi • Le conoscenze culturali sono lacunose e i riferimenti culturali approssimativi e confusi 	Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili • Sa esprimere alcuni punti di vista critici e in prospettiva personale • Presenta qualche spunto critico e un discreto apporto personale • Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale • Presenta pochi spunti critici ed un apporto personale approssimativo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)

PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</i>	Punti 5	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna • Nel complesso rispetta i vincoli • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo essenziale • Lo svolgimento rispetta i vincoli anche se in modo approssimativo e sommario • Non si attiene alle richieste della consegna 	Punti 5 Punti 4 Punti 3 Punti 2 Punti 1
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende perfettamente il testo e comprende gli snodi tematici e stilistica • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici in modo pertinente • Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici essenziali • Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva • Non ha compreso il senso complessivo del testo 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica stilistica e retorica</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi è puntuale e approfondita • L'analisi è puntuale e accurata • L'analisi è complessivamente puntuale e accurata • L'analisi è sufficientemente puntuale anche se non del tutto completa • L'analisi è a tratti carente e trascura alcuni aspetti significativi 	Punti 15 (eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12 (intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

Interpretazione corretta e articolata del testo	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • L'interpretazione del testo è corretta e articolata con motivazioni appropriate • L'interpretazione corretta e articolata motivata da ragioni valide • L'Interpretazione risulta corretta anche se non molto approfondita • L'interpretazione risulta complessivamente corretta, anche se poco approfondita • Il testo presenta carenze nell'interpretazione 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
--	----------	--	---

PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo riportato	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua con acume la tesi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare correttamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente la testi e le argomentazioni presenti nel testo • Sa individuare complessivamente, anche se con qualche fatica, la testi e le argomentazioni • Non individua in modo corretto la testi e le argomentazioni 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando i connettivi pertinenti	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta in modo rigoroso e con i connettivi appropriati • Riesce ad argomentare razionalmente anche mediante connettivi • Sostiene il discorso con una complessiva coerenza • L'argomentazione è complessivamente coerente anche se i connettivi non sono sempre appropriati • L'argomentazione è a tratti incoerente ed impiega connettivi inappropriati • 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti denotano una robusta preparazione culturale • I riferimenti denotano una buona preparazione culturale • Argomenta evidenziando un certo spessore culturale • Possiede riferimenti culturali coerenti adeguati • La preparazione culturale è poco adeguata e non sostiene l'argomentazione 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C (MAX 40 PUNTI)

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX PER INDICATORE (20)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della paragrafazione</i>	Punti 10	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo risponde pienamente alle richieste della traccia e presenta un titolo efficace ed una paragrafazione funzionale • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una paragrafazione efficace • Il testo è pertinente presenta un titolo appropriato ed una paragrafazione opportuni • Il testo è complessivamente pertinente e presenta un titolo ed una paragrafazione adeguata • Il testo si presenta non del tutto pertinente rispetto alla traccia • 	Punti 10 (eccellente) Punti 8-9 (avanzato) Punti 7 (intermedio) Punti 6 (base) Punti 1-5 (insufficiente)
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • L'esposizione è progressiva e ordinata, rigorosamente coerente e coesa • L'esposizione è ordinata e lineare, coerente e coesa • L'esposizione è abbastanza ordinata e discretamente coerente • L'esposizione è ordinata e sufficientemente coerente • L'esposizione è disordinata e a tratti incoerente 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)
<i>Coerenza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>	Punti 15	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti culturali sono ricchi, coerenti al testo e denotano una solida preparazione • I riferimenti culturali sono ampi, corretti e congruenti • I riferimenti culturali sono discretamente ampi, corretti e congruenti • Argomenta dimostrando sufficienti conoscenze e riferimenti culturali • La preparazione culturale è a tratti carente e non sostiene efficacemente l'argomentazione. 	Punti 15(eccellente) Punti 14 (avanzato) Punti 13-12(intermedio) Punti 11-10 (base) Punti 4-9 (insufficiente)

N.B. Per la conversione del punteggio da centesimi in ventesimi si dividerà per 5 operando gli opportuni arrotondamenti

ALLEGATO C

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO – SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO GREZZO
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi. (max 5 punti)	L1	Analizza la situazione proposta interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza leggi e/o principi fisici con buona padronanza e precisione.	20 - 25
	L2	Analizza in modo adeguato la situazione proposta, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza leggi e/o principi fisici, nonostante lievi inesattezze.	13 - 19
	L3	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza leggi e/o principi fisici con lievi inesattezze e/o errori.	6 - 12
	L4	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente le leggi e/o i principi fisici.	0 - 5
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. (max 6 punti)	L1	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o principi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	25 - 30
	L2	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o principi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	16 - 24
	L3	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o principi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	7 - 15
	L4	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	0 - 6
Interpretare,	L1	Interpreta e/o elabora i dati in maniera completa e	20 - 25

rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. (max 5 punti)		pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	
	L2	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e non sempre pertinente al modello e/o al problema. La rappresentazione dei dati ed il collegamento fra essi non sempre utilizza gli opportuni codici grafico-simbolici.	13 - 19
	L3	Interpreta e/o elabora i dati in maniera parziale e/o non completamente pertinente al modello e/o al problema. Rappresenta e collega i dati utilizzando i codici grafico-simbolici con buona padronanza, nonostante qualche lieve imprecisione.	6 - 12
	L4	Non interpreta correttamente i dati nè li elabora in maniera pertinente rispetto al modello e/o problema. La rappresentazione e il collegamento dei dati non utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	0 - 5
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. (max 4 punti)	L1	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	17 - 20
	L2	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio fisico e matematico pertinente ma con qualche incertezza.	11 - 16
	L3	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio fisico e matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	5 - 10
	L4	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio fisico e matematico non appropriato o molto impreciso.	0 - 4

TABELLA DI CONVERSIONE

PUNTEGGIO GREZZO	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42
PUNTI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

PUNTEGGIO GREZZO	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
PUNTI	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

ALLEGATO D

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

CANDIDATO _____ CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato. La metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche.	8
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato. I modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale.	7
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto. I modelli epistemologici sono alquanto corretti.	6
	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto. La metodologia usata è accettabile.	5
	Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato. La metodologia è applicata meccanicamente.	4
	Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato. Imprecisa la metodologia usata.	3
	Conoscenze disciplinari parzialmente lacunose.	2
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo autonomo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	6
	Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	5
	Nessi e collegamenti pluridisciplinari articolati nella presentazione	4
	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati, opportunamente guidati	3
	Relazioni interdisciplinari con nessi disciplinari non sempre appropriati, sebbene opportunamente guidati	2
	Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	Esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	3
	Argomentazione confusa e poco articolata, collegamenti assenti fra i contenuti appresi	2
	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1
	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	